

অকূল তুফানে নাইয়া কর পার
 পাপ-দরিয়াতে ডুবে মরি কাণ্ডারী
 নাই কড়ি নাই তরী প্রভু পারে তরিবার ॥

খির নহে চিত পাপ-ভীত সদা টলমল
 পৃথ্যহীন শূন্য মরু সম হৃদি-তল
 নাহি ফুল নাহি ফল,

পার কর হে পার কর ডাকি কাঁদি অবিরল
 পার কর হে পার কর
 নাহি সঙ্গী নাহি বন্ধু নাহি পথেরি সম্বল ;

সাহায্য নাহি জল
 শাওন-বরিষা সম তব করুণার ধারা
 ঝরিয়া পড়ুক পরানে আমার ॥

H.M.V. N. 7244 ॥

শিল্পী : গনি মিঞা ॥

ভক্তিমূলক ॥ তাল-স্কেরতা

দাদরা :

I { সা -১^৩ পা | মা পা -মা I জরা -১ জা | -১^৩ খা -১ I
 অ ০ ক্ ল তু ০ ফা ০ নে ০ না ই

I^৩ সা -১ -১ | দা গা -১ I^৩ সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 যা ০ ০ ক র ০ পা ০ ০ ০ ০ র

I { সা -১ পা | পা পা -১ I পা -১ দা | মা পা -১ I
 পা ০ প দ রি ০ যা ০ তে ডু বে ০

I পা -দা গা | -১^৩ পা -১ I পা -১^৩ দাঃ | -পঃ মা -১ I
 ম ০ . রি ০ কা ন্ ডা ০ রী ০ না ই

I মা -১ ঙ্গা | -মঃ ঙ্গা -১ I রা -১ -ঙা | রঙা -মপা -দা I
ক ০ ডি ০ না হ ত ০ ০ রী ০ ০০ ০

I ঙ্গা -১ মঙা | -মা ^মঙা -১ I ^মখা -১ -সা | দা গা -১ I
প্র ০ ডু ০ পা ০ রে ০ ০ ত রি ০

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } II
বা ০ ০ ০ ০ র

II -১ -১ -১ | -১ সা -খা I গা -১ সা | ঙ্গা মা -১ I
০ ০ ০ ০ বি র ন ০ হে চি ত ০

I পা -১ পা | পা পা -১ I পা -১ পা | ^মগা ^মদা -পা I
পা ০ প ভী ত ০ স ০ দা ট ল ০

I ^মমা -১ -১ | ^মদা পা -মা I ^মঙা -১ -১ | ^মমা ঙ্গা -খা I
ম ০ ল্ ট ল ০ ম ০ ল্ ট ল ০

I ^মসা -১ -১ | -১ -১ -১ I সগা -১ সা | ^মঙা -১ মা I
ম ০ ল্ ০ ০ ০ পু ০ ০ গ্য হী ০ ন

I পা -দা পা | পা পা -১ I পা -১ দা | ^মগা দা -পা I
শু ০ ন্য ম রু ০ স ০ ম হ দি ০

I মা -১ -১ | ^মদা পা -মা I ^মঙা -১ -১ | ^মমা ঙ্গা -খা I
ত ০ ল্ না হি ০ কু ০ ল না হি ০

I ^মসা -১ -১ | -১ দা -১ I দমা -১ মা | দা গা -১ I
ফ ০ ল্ ০ পা র ক ০ ০ র হে পা র

