

অনেক কথা বলার মাঝে  
লুকিয়ে আছে একটি কথা  
বলতে নারি সেই কথাটি  
তাই এ মুখর ব্যাকুলতা ॥

সেই কথাটি ঢাকার ছলে  
অনেক কথা যাই গো ব'লে  
ভাসি আমি নয়ন-জলে  
বলতে গিয়ে সেই বারতা ॥

অবকাশ দেবে কবে  
কবে সাহস পাব প্রাণে  
লজ্জা ভুলে সেই কথাটি  
বলব তোমায় কানে কানে ।

মনের বনে অনুরাগে  
কত কথার মুকুল জাগে  
সেই মুকুলের বুকে জাগাও  
ফুটে উঠার ব্যাকুলতা ॥

H.M.V. N 27003 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী বীণা চৌধুরী ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারুবা

II সা সা -পা মা । পা -া -পমা -জ্জা I জ্জা জ্জমা -পা মা । পা -া -া -া I  
অ নে ক্ ক থা ০ ০০ ০ ব লা০ র্ মা ঝে ০ ০ ০

I পা পা ধা গা । সর্না -র্সর্না -া -র্সর্না I গাঃ -ধঃ পা দা । ম'পা -া -া -া I  
শু কি য়ে আ ছে০ ০০ ০ ০০ এ ক্ টি ক থা ০ ০ ০

I পাঃ -ণঃ গা ধা । সর্না -া -ধণা -ধপা I পণা -সর্না রা র্গরা । সর্না -া -া -া I  
ব ল্ তে না রি০ ০ ০০ ০০ সে০ ০ই ক থা০ টি ০ ০ ০

I সাঃ -এঃ গা গা | ধা -১ পা ধপা I মা -গা -মা -পা | মপা -মা -জ্ঞা -১ II  
তা ই এ মু খ ব্ ব্যা কু০ ল ০ ০ ০ তা০ ০ ০ ০

II( মা -পা না সা | সা -রা -১ -ধা I ধা গা -সা <sup>১</sup>জ্ঞা | রা -১ -১ -১ I  
সে ই ক ধা টি ০ ০ ০ ঢা কা ব্ ছ লে ০ ০ ০

I সা রা -সা জ্ঞা | রজ্ঞা -রসা -নসা -না I না -নসা না দা | পা -১ -১ -১ I  
অ নে ক্ ক ধা০ ০০ ০০ ০ যাই ০০ গো ব' লে ০ ০ ০

I (সা -রা মা পা | পগা -দা -১ -১ I -পদা -পা -মা -জ্ঞা | -পা -১ -১ -১ ) I  
যা ই গো ব' লে০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পদা পা -মা পা | মা -জ্ঞা -দা -১ I পদপা মপমা জ্ঞমজ্ঞা ঋ | সা -১ -১ -১ I  
ভা০ সি ০ আ মি ০ ০ ০ ন০০ য০০ ন০০ জ লে ০ ০ ০

I সা -সা সা রসা | ধগা -১ -ধধা -পমা I গা -মা মধা পা | মজ্ঞা -১ -রজ্ঞা-সা II  
ব' ল্ তে গি০ য়ে০ ০ ০০ ০০ সে ই বা০ র তা০ ০ ০০ ০

না সা II( সা -জ্ঞা -১ -১ | -১ পদপা মা জ্ঞা I জ্ঞসা -১ -১ -১ | -১ -১ সা না I  
অ ব কা ০ ০ ০ শ্ দে০০ বে ক বে০ ০ ০ ০ ০ ০ ক বে

I সা <sup>১</sup>জ্ঞা -১ জ্ঞা | মা -১ মগা -ধগা I ধাঃ -পঃ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I  
সা হ স্ পা ব ০ প্রা০ ০০ ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সাঃ -পঃ পা <sup>১</sup>পা | মা -১ -১ -পমা I গা -মগা রা সা | সা -১ -১ঃ -পঃ I  
ল জ্ জা ভু লে ০ ০ ০০ সে ০ই ক ধা টি ০ ০ ০

[ -1 -1 ]

0 0

I পদা -পমা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা -সা সা সরা I প্া -দা সা -া | -া -া না সা } I  
ব'ল্ ০০ ব তো মা০ য় কা নে০ কা ০ নে ০ ০ ০ ০ অ ব

I { মা পা পমা গা | ধনা -ধপা -মপা -মা I মা -মগা গা ধা | পা -া -া -া I  
ম নে র০ ব নে০ ০০ ০০ ০ অ ০০ নু রা গে ০ ০ ০

I পা পা -মা মা | পা -ধা -ধর্সা -ধর্সা I র্া র্জর্জর্সা ধা | র্সা -া -া -া ) I  
ক ত ০ ক ধা ০ ০০ ০র্ মু কু০০ ল জা গে ০ ০ ০

I { পাঃ -র্সাঃ র্সা র্জর্জর্সা | গা -া -া -র্সগা I ধনা -ধগা প্মা মা | মপা -ধগা -র্সা -া } I  
সে ই মু কু০০ লে ০ ০ ০র্ বু০ ০০ কে জা গা০ ০০ ০ ও

I পা পাঃ -র্সাঃ র্সা | গা -ধা পা ধপা I মা -গা -মা -পা | মপা -মা -জ্ঞা -া II II  
ফু টে ০ উ ঠা র্ ব্যা কু০ ল ০ ০ ০ তা০ ০ ০ ০