

ওরে গো-রাখা রাখান  
 তুই কোথা হতে এলি রে  
 আঁচল বাসের বেঘের বরণ  
 কেমন ক'রে পেলি রে ॥

কে দিয়েছে আন্ডা মেখে পা'র,  
 চন্দ্রে গেলো গুপু'র বেজে' যার রে ;  
 নুপু'র বেজে' যার ।  
 তো'র আন্ডা গারে বাঁধা কেন  
 গাঁধা রঙের চেদি রে ॥

তো'র চন্দ্রে দুই চোখে বেন  
 নীল শালুকের কুঁড়ি রে  
 তো'রে দেখে কেন হালে মত  
 গোপ-কিশোরী রে ।

তো'র পলার বালায় গছে আবার মন  
 শুভু'নিরে বেড়ার রে  
 বৌমাছি বেমন রে ;  
 তুই মর-দংসার ভুলাদি  
 কোন্ বায়াতে কেলি' রে ॥

Hindusthan Record H. 971 ॥ বিকসী : শ্রীকারীপদ সেন ॥ কুমুর ॥ তাল : চুত্ত-দাদ্‌তা

সা সা -১ I { স্‌ধা -১ সা | রা জা -১ I স্‌রা: -১ স্‌জা | রা সা -১ I  
 ও রে ০ গো ০ রা খা রা ০ খা ০ ল্‌ ও রে ০

I স্‌ধা -১ সা | রা স্‌ধা -১ I স্‌ধা -১ -১ | -১ সা -১ I  
 গো ০ রা খা রা ০ খা ০ ল্‌ ০ তু ই

I রা রা -না | না না -না I মপা বা ধনা | মপা মপা -না I  
কো খা ০ হ তে ০ এ লি রে ০ ০ ০

I মপা মপা: -গঃ | রসা সা -না I সা সা -না | -না -না -না I  
কো খা ০ হ ০ তে ০ এ লি ০ ০ ০ ০

I { রা রা -না | না না -না I পা পা -না | মপা মপা -না I  
সা খা চ্ না সে য়্ বে ষে ব্ ব র য়্

I পা পা -না | মপা মপা -না I মপা গা -না | মপা -না -না I II  
কে ব ন্ ক'০০ রে ০ পে লি ০ রে ০ ০

I -না II মপা -না না | সা রসা -না I পা -না মপা | মপা পা -না I  
০ ০ কে ০ দি যে ছে ০ আ ল্ তা ০ বে বে ০

I মপা -না -না | -না -না -না I মপা -না জা | রা রা -না I  
পা ০ ০ ০ ০ ০ য়্ চ ল্ তে পে লে ০

I রা রা -জা | রসা সা -না I মপা -না -না | মপা -মপা -না I  
নু পু য়্ বে ০ জে ০ যা ০ য়্ রে ০ ০ ০

I রা রা -জা | রসা সা -না I মপা -না -পা | -না পা -না I  
নু পু য়্ বে ০ জে ০ যা ০ য়্ ০ তো য়্

I { পা পা মপা | মপা মপা -না I পা পা মপা | মপা মপা -না I  
আ নু য়্ গা যে ০ যা পা ০ কে ন ০

I পা পা প্ৰণা | প্ৰা প্ৰা -ৱা I প্ৰা পা -ৱা | প্ৰা: -স: -ৱা } II  
 গা না ০ ক জে হু চে লি ০ বে ০ ০

গৰ -ৱা II { গা -ৱা প্ৰা | গা বা -ৱা I প্ৰা বা -ৱা | প্ৰা প্ৰা -ৱা I  
 ভো হু চ ল্ চ লে হু ই চো খে ০ বে ন ০

I জৰা -ৱা প্ৰা | প্ৰা সা -ৱা I প্ৰা সা -ৱা | প্ৰা -প্ৰা -ৱা I  
 নী ০ ল্ শা লু কে হু কু ড়ি ০ রে ০ ০

[ -ৱা ]

I বা -ৱা ব্ৰা | বা সা -ৱা I সা সা: -ৱা: | -ৱা সা সা I  
 নী ০ ল্ শা ০ লু কে হু কু ড়ি ০ ০ ভো রে

I সা সা -ৱা | পা পা -ৱা I প্ৰা সা -ৱা | -ৱা সা সা I  
 বে বে ০ কে ন ০ হা ০ লে ০ ০ ০ ০

I পা -ৱা -ৱা: | ৰ: প্ৰা -ৱা I প্ৰা প্ৰা -ৱা | ৰসা -ৱা -ৱা } I  
 গো ০ ০ প কি ০ শো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -ৱা -ৱা -ৱা | -ৱা পা -ৱা I { পা পা -ৱা | প্ৰা সা -ৱা I  
 ০ ০ ০ ০ ভো হু গ না ০ হা ০ না হু

I পা -ৱা ৰা | সা সা -ৱা I ৰ্ৰা -ৱা -ৱা | -ৱা ৰ্ৰা -ৱা I  
 ন ল্ বে আ সা হু ৰ ০ ০ ০ ০ ০

I ৰ্ৰা -ৱা ৰ্ৰা | ৰ্ৰা ৰ্ৰা -ৰ্ৰা I ৰ্ৰা ৰ্ৰা -ৰ্ৰা | ৰ্ৰা -ৰ্ৰা -ৱা I  
 গু ল্ গু নি রে ০ বে ড়া হু রে ০ ০

I  $\begin{matrix} \text{রী} & - & \text{রী} & | & \text{রী} & - & \text{রী} & | & \text{রী} & - & \text{রী} & | & \text{পা} & - & \text{পা} & - & \text{পা} \\ \text{নৌ} & \circ & \text{বা} & \text{ছি} & \circ & \text{বে} & \text{ব} & \circ & \text{ন্} & \text{রে} & \circ & \circ & \circ \end{matrix}$  I

I  $\begin{matrix} \text{রী} & - & \text{রী} & | & \text{রী} & - & \text{রী} & | & \text{রী} & - & \text{রী} & | & \text{পা} & - & \text{পা} & - & \text{পা} \\ \text{নৌ} & \circ & \text{বা} & \text{ছি} & \circ & \text{বে} & \text{ব} & \circ & \circ & \text{ন্} & \text{ঠে} & \text{ব} \end{matrix}$  I

I  $\begin{matrix} \text{পা} & - & \text{পা} & | & \text{পা} & - & \text{পা} & | & \text{পা} & - & \text{পা} & | & \text{পা} & - & \text{পা} & - & \text{পা} \\ \text{তু} & \text{ই} & \text{ব} & \text{স} & \text{ঙ} & \text{সা} & \text{ব} & \text{তু} & \text{লা} & \circ & \text{লি} & \circ & \circ \end{matrix}$  I

I  $\begin{matrix} \text{পা} & - & \text{পা} & | & \text{পা} & - & \text{পা} & | & \text{পা} & - & \text{পা} & | & \text{পা} & - & \text{পা} & - & \text{পা} \\ \text{কৌ} & \text{ন্} & \text{মা} & \text{বা} & \text{তে} & \circ & \text{ফে} & \text{লি} & \circ & \text{রে} & \circ & \circ \end{matrix}$  III