

আমি তব দ্বারে প্রেম-ভিখারী  
নয়নের অনুরাগ-দৃষ্টির সাথে চাহি নয়ন-বারি ॥

তব পুষ্পিত তনুতে, হৃদয়-কমলে  
গোপনে যে প্রেম-মধু উথলে  
তোমার কাছে সেই অমৃত যাচে  
তৃষিত এ পথচারী ॥

জনম জনম আমি রূপ ধরে আসি গো,  
তোমারি বিরহে কাঁদিতে,  
রাহুর মত আমি আসি না বাহু-পাশে বাঁধিতে ।

আমি ফুলের মধু চাহি, ছিড়ি না ফুল গো,  
দূরে রহি, গাহি গান বন-বুলবুল গো,  
মনোবনে আছে তব নন্দন-পারিজাত আমি তারি পূজারী ॥

SENOLA Q.S. 523 ॥

শিল্পি : রথীন ব্যাণার্জী

আধুনিক ॥

ভাল : দ্বিতাল

আলাপ :

গমপধা -নসর্সর্গা -া -া -র্সর্সা -া প-া -ধপা -া -া -পধা -পধা -পমা -া -মপা -মপা -া -গা -া  
আ০০০ ০০০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

-গমপা -গমা -া -সা  
০০০ ০০ ০ ০

০ ১ম  
{ গা -মা পা -া II -মগা গমা ধা পা । মা গাঃ রসঃ ধা I  
আ ০ মি ০ ০০ তব স্ব রে প্রে ম ০ভি খা

+ ৩য় ০ ১ম  
 I সা -া -া -া } | -া -া -া -া | গা মা পা ধা | ধা ধা ধা -গধা I  
 রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন য নে র অ নু রা ০০

I -পা গমা -া পা | ধা ধনর্সী সর্না -র্সী | গ-া গমা মধা -পা | গমা গরা সা ধা I  
 গৃ দৃ ষ্ টি র সা ০০ খে ০০ ০ চা ০ হি ০ ন ০ য ০ ন বা

I সা -া -া -া | -া গমা পা -া | -মগা গা মপা ধা | ধা ধা ধা -া I  
 রি ০ ০ ০ ০ আ ০ মি ০ ০০ ন যনে র অ নু রা গৃ

I -া গা মপা ধা | ধনা -র্সী সর্না -র্সী | -গা গমা পা গমা | গরা সা -া ধা I  
 ০ দৃ ষ্ টি র সা ০ ০ খে ০০ ০ চা ০ হি ০ ন ০ য ০ ন ০ বা

I সা -া -া -া | গা -মা গমপধা -নর্সী | -গা গমা ধা পা | মা গাঃ রসঃ ধা I  
 রি ০ ০ ০ আ ০ মি ০০০ ০০ ০ তব ছা রে শ্রে ম ০ভি খা

I সা -া -া -া | -া -া গা গা | { গা -মা পা ধা | ধর্সীঃ -া ধর্সীঃ সর্সী I  
 রি ০ ০ ০ ০ ০ ত ব পু ষ্ পি ত ত ০ ০ নু তে

I -া গা গা মর্গা | র্গর্সী -া সী সী | -া সী গা গা | গা র্গর্সী -মা -া I  
 ০ হ দ য ০ ক ০ ম লে ০ গো প নে যে শ্রে ০ ম্

[ -া ]

I -া গা গা র্গর্গা র্গর্সী | সী র্গর্সী -া (-গা) } | { -া সী সীঃ -পঃ | ধা ধা ধা -ধপা I  
 ০ ম ধু ০০ উ ০ থ লে ০ ০ ০ তো মা রু কা ছে সে ০০

[ ধা পা গমা -গরা সা ]

I -মগা গা -মা পা | মা গাঃ -রঃ সা } | -া পা পা পা | ধপমগা -া মা ধা I  
 ০ ই অ ম্ ম্ ত যা ০ চে ০ ত্ ষি ত এ ০০০ ০ প ধ

I পা -১ পা -১ | গা গমা -পনা -সর্গাঃ | -গঃ গমা ধা পা | মা গাঃ রসঃ ধা I  
চা ০ রী ০ আ মি ০ ০ ০ ০ তব দ্বা রে শ্রে ম ০ ভি খা

I সা -১ -১ -১ | গমা গমপধা -নর্সা -নর্সা | -গা গমা ধা পা | মা গাঃ রসঃ ধা I  
রী ০ ০ ০ আ মি ০ ০ ০ ০ তব দ্বা রে শ্রে ম ০ ভি খা

I সা -১ -১ -১ | গা -মা পা -১ II  
রী ০ ০ ০ "আ ০ মি ০"

০

১ম

II [ গমগা রসা সা<sup>দি</sup> গমগা | -১ রসা সা সা I  
জ ০ ০ ন ০ ম জ ০ ০ ০ নম আ মি

+

৩য়

I -১ রগা মমা মা | গা গপা ম<sup>মা</sup> -১ | -১ মা ধা মা | ধর্সা সা -ধনা -ধপা I  
০ ক ০ প্ধ' রে আ সি ০ গো ০ ০ তো মা রি বির হে ০ ০ ০

I -মা -১ মা ধা | পা -১ -১ -গা } | { গা মা পা পা | <sup>প</sup>মা -১ মধাঃ পঃ I  
০ ০ কাঁ দি তে ০ ০ ০ রা ছ র ম ত ০ ০ আ ০ মি

[গমগা]

I মগা রসা সা -ধা | -১ -১ -ধনা -ধনা | (-পা -১ ধনা ধপা | <sup>প</sup>মা <sup>মা</sup>গা রসা সা I  
আ ০ সি ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ ০ ছ ০ পা ০ শে ০ বাঁ ০ ধি

I সা -১ -১ -১ | গমা গমা -পা -মগা ) } | -পা -১ পগা গা | পগা গমগা রসা সা I  
তে ০ ০ ০ প্রি ০ য ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ ছ ০ পা ০ শে ০ ০ বাঁ ০ ধি

I সা -১ -১ -১ | -১ গমা মপা -গা | { গা মা পা ধা | সাঁ সাঁ সাঁ -১ I  
তে ০ ০ ০ ০ আ ০ মি ০ ০ ফু লে র ম ধু চা হি ০

I -। नर्सना धा धा । धना -र्सा र्सा -। } । र्सा र्गा र्गा र्गा । र्गा र्मा र्गा -र्र्सा I  
० छि०० डि ना फु० ल् गो० ० दू रे र हि गा हि गा ०न्

I -। र्गा र्र्सा र्र्सा । र्र्गा -। र्र्सा -र्र्गाः I -र्र्मा र्मा र्माः र्र्माः । र्मा र्मा र्मा -र्र्गा I  
० व न० बुल् बु० ल् गो० ० ० दू रे र हि गा हि गा ०न्

I र्गा र्र्सा धा -र्सा । र्र्गा -। र्र्सा -। I र्धा { र्र्धा र्र्सा धा । र्र्सा र्र्सा र्सा र्साः I  
व न० बु ल् बु० ल् गो० ० ० मन व ने आ० ०हे त व

I -र्गाः र्गा धा धर्धा । र्धा पा पा -र्गा } I -। गा मा पा । र्र्सा -। र्गा र्मा I  
० नन् द न०० पा रि जा त् ० आ मि ता रि ० पू० जा०

I र्गा -। -। -र्सा । -। र्गा र्धर्सा -। I -र्गा -। र्गा र्धा । र्मा र्गाः र्साः धा I  
री ० ० ० ० आ० मि०० ० ० ० तव द्दारे श्रे म ०भि खा

I सा -। -। -। । गा र्गा -र्धा र्र्गा I -र्गा र्गा धा पा । र्मा र्गाः र्साः धा I  
री ० ० ० आ मि० ०० ० ० तव द्दारे श्रे म ०भि खा

I सा -। गा मा । र्गा -र्धा -र्साः -र्साः I -र्धा र्गा धा पा । र्मा र्गाः र्साः धा I  
री ० भि खा री० ०० ०० ० ० तव द्दारे श्रे म ०भि खा

I सा -। -। -। । गा -र्मा पा -। II II  
री ० ० ० "आ ० मि ०"