

জগৎ জুড়ে জাল ফেলেছিস্ মা-
 শ্যামা কি তুই জেলের মেয়ে ।
 (তোর) মায়ার জালে মহামায়া,
 বিশ্বভুবন আছে ছেয়ে ॥

প'ড়ে মা তোর মায়ার ফাঁদে
 কোটি নরনারী কাঁদে;
 তোর মায়াজাল ততই বাঁধে
 পালাতে চায় যত ধেয়ে ॥

চতুর যে মীন সে জানে মা
 জাল থেকে যে মুক্তি আছে;
 (তাই) জেলে যখন জাল ফেলে মা
 সে লুকায় জেলের পায়ের কাছে ।
 জাল এড়িয়ে তাই সে বাঁচে ।
 তাই মা আমি নিলাম শরণ
 তোর ও-দুটি রাঙা চরণ,
 এড়িয়ে গেলাম মায়ার বাঁধন
 মা তোর অভয়-চরণ পেয়ে ॥

H.M.V. N 27403 ॥ শিল্পীঃ মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ সুরঃ চিত্ত রায় বি,এস,সি ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তালঃ দাদরা ।

আলাপঃ

সা	-া	-া	-ণসা	-মা	-া	-া	-া	-ধা	-া	-া	-া	-া	-া
মা	০	০	০০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০
-পা	-া	-া	-া	-ধা	-া	-া	-মা	-জা	-া	-স্বা	-া	-সা	
০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

II সা সমা -া । মধা ধণা -পধা I পা গরী সর্সর্গা । বা ধণা -পধা I
 জ গ০ ৭ জু০ ড়ে০ ০০ জা ০ল্ ফে০০০ লে ছি০ ০স্

I ধা -সর্গা -ধা । -া -া -া I ধা গধা -পমা । মধা ধণা -ধা I
 মা ০০ ০ ০ ০ ০ শ্যা মা০ ০০ কি০ তু ই

I মজ্ঞা মজ্ঞাঃ -রঃ । রসা সা -। I সা সমা -গমা । মধা ধণা -পধা I
জে০ লে০ ব্ মে০ যে ০ জ গ০ ৎ জু০ ড়ে০ ০০

I গা -গরাঁ সঁরঁসঁগা । গা ধণা -পধা I ধণা -। -। -। -। -। সা I
জা ০ল্ ফে০০০ লে ছি০ ০স্ মা০ ০ ০ ০ ০ ০ তোব্

I সা সজ্ঞা -রজ্ঞা । সরা সণ্ধা -ণা I সা মা -প । মগা মা -। I
মা যা০ ০ব্ জা০ লে০০ ০ ম হা ০ মা যা ০

I মা -সঁ সঁ । গা ধা -ণা I সঁরা গঁসঁরঁমা -জ্ঞা । রঁসঁ গধা -পধা I
বি ০ ষ্ ভু ব ন্ আ০ ছে০০০ ০ ছে০ যে০ ০০

I ধসঁগা -। -। -। -। -। I ধা গধা -পমা । মধা ধপা -ধা I
মা০০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্যা মা০ ০০ কি০ তু ই

I মজ্ঞা মজ্ঞাঃ -রঃ । রসা সা -। II
জে০ লে০ ব্ মে০ যে ০

II মা মা -। ধা গধা -পধা I গা গসঁ -। না সঁ -। I
প' ড়ে ০ মা তো০ ব্ মা যা০ ব্ ফাঁ দে ০

I সঁ -। -। -। -। -গঁসঁগা -ধণা I -সঁ -সঁ -। -। -। -। -জ্ঞা I
মা ০ ০ ০ ০০০ ০০ মা ০ ০ ০ ০ ০

I -জ্ঞা -। -। -রঁ -সঁ -। I -সঁরঁসঁ -গাঃ -গঃ । -ধা -মধা -ধসঁ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০০ ০০

I -গা -। -গঁসঁ । -ধা -মা -। I -জ্ঞা -রা -জ্ঞা । -সা -। -। I
০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা মা -। ধা গধা -পধা I গঁসঁ গঁসঁ -। নঁসঁ সঁ -। I
প' ড়ে ০ মা তো০ ব্ মা০ যা ব্ ফাঁ দে ০

I সর্সা সর্সা -রী । জর্জা মা -র্মর্মা I মর্জ্জা জর্জা -রজ্জা । সর্সর্সা সর্গা -া I
কো টি ০ ন র ০০০ না০ রী ০০ কাঁ০ দে ০

I সর্সর্সা গর্গা -রর্জ্জা । রর্সর্সা সর্জ্জা -রর্জ্জা I -রী -র্সা -া । -া -া -া I
মা০ যা০ ০র্ ফাঁ০ দে০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মধা -র্সা সর্গা । গধা ধা -া I ধা মপধর্সা -গা । ধা প্গমা -া I
তো র্ মা০ যা০ জা ল্ ত ত০০০ ই বাঁ ধে ০

I মা পা -র্গগা । পা মজ্জা -জ্জা I জ্জমা জ্জা -মা । রা সা -া II
পা লা ০০ তে চা০ য় য০ ত ০ ধে য়ে ০

II সা সজ্জা -রজ্জা । সরা ধা -গা I সা -রা জ্জসা । সরা স্গমা -া I
চ তু০ ০র্ যে০ মী ন্ সে ০ জা০ নে০ মা০ ০

I মা -ধা ধা । ধা ধগা -ধগা I পধা -ধর্সা সর্সর্সা । গা ধা ধগা I
জা ল্ থে কে যে০ ০০ মু০ ০ক্ তি০০ আ ছে তাই

I গর্গা গর্গা -া । -া সর্সা র্গা I সর্সর্সা -র্মর্জ্জা সর্সর্সা । গর্গা গধা -পধা I
জে০ লে ০ ০ য খন্ জা০ ০ল্ ফে০ লে০ মা০ ০০

I গাধ গর্গা -া । -া সর্সা সর্সর্সা I র্গা -া সর্সর্সা । গা ধা -া I
জে লে ০ ০ য খন্ জা ল্ ফে০ লে সে ০

I ধা গধা -পমা । মধা পা -ধা I মজ্জা জ্জা -রজ্জা । সরা রমা -া I
লু কা০ ০য়্ জে০ লে র্ পা০ য়ে ০র্ কা০ ছে০ ০

I সরা -জ্জা রসা । গা -ধা গা I সরা -সমা জ্জা । রসা সরা -া I
জা০ ল্ এ০ ডি ০ য়ে তা০ ০ই সে বাঁ০ চে০ ০

I গা -সা -া । -া -া -া -া I মা -া মা । ধা ধগধা -গধা I
মা ০ ০ ০ ০ ০ তা ই মা আ মি০০ ০

I পা সা -। । সনা সা -। I সা -। রা । জা মা -মর্পমা I
 নি লা ম্ শ০ র ৎ তো র ও দু টি ০০০

I মর্জা জা -রর্জা । সর্সা সর্সা -ণা I সর্সা সর্সা -রর্জা । সর্সা সর্জা -রর্জা I
 রা০ জা ০০ চ০ র০ ৎ নি০ লা০ ০ম্ শ০ র০ ০০

[সর্সর্সা]

I -সর্সা -সা -। । -। -। -। I { মর্সা সা সর্সা । গধা ধা -ধা I
 ০ ০ ০ ০ ৎ ০ এ০ ড়ি য়ে০ গে০ লা ম্

I ধা মপধর্সা -ণা । ধা পমা -। I মা পা -পণা । পমা জা -। I
 মা যা০০০ র্ বা ধ ন্ মা তো ০র্ অ০ ভ য্

I জমা জাঃ -মঃ । রসা সা -। } II II
 চ০ র ৎ পে০ য়ে ০