

মোরে ভালবাসায় তুলিয়ো না  
 পাওয়ার আশায় তুলিয়ো ।  
 মোরে আদর দিয়ে তুলিয়ো না  
 আঘাত দিয়ে তুলিয়ো ॥

হে প্রিয়, মোর এ কী মোহ  
 এ প্রাণ শুধু চায় বিরহ,  
 তুমি কঠিন সুরে বেঁধে' আমায়  
 সুরের লহর দুলিও ॥

প্রভু শান্তি চাহে পুরাতে সাধ  
 আমি চাহি পুড়িতে—  
 সুখের ষরে আগুন জ্বলে'  
 পথে পথে ঝুরিতে  
 ঝুঁ পথে পথে ঝুরিতে ।

নগ্ন দিনের আলোকেতে  
 চাহি না ভোমায় ব'ন্ধে পেতে,  
 তুমি ঝুমের মাঝে স্বপনেতে  
 হৃদয়-দুয়ার খুলিয়ো ॥

H.M.V. KDB. 15015 ॥ শিল্পী ॥ কুমারী সুধা বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারু বা

না না II { সা স-গা রা রমা | গা না না না I না গপা পা পধপা | মা: -র: -রগা -না I  
 মো রে ভা ০ লো বা০ সা ০ ০ য় ০ ভু০ লি য়ো০০ না ০ ০০ ০

[ গনা গরা ]  
 মো০ রে০  
 I গধা ধা: -র: রা | বগা -রসা সগা রগা I রসা না না না | না না ( সা না ) I  
 পাও যা ঝু আ শা০ ০য় ভু০ লি০ য়ো০ ০ ০ ০ ০ ০ মো রে

I গা গা: -প: পা | পা -া ধর্গা গা I সর্গা -ধনা ষা -া | -া -া -া: -প: I  
 আ দ র্ দি রে ০ ডু০ লি য়ো০ ০০ না ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধনা -সর্গা সর্গা | সর্গা: -প: ধা পধপা I ষা -া পা ষপমা | গা -া -া -া I  
 আ ষা০ ০ত্ দি য়ে ০ ডু লি০০ য়ো ০ দ্ লি০০ য়ো ০ ০ ০

I গধা ধা: -র: রা | রগা -রসা সগা রগা I রা: -স: -া -া | -া -া সা না II  
 পাও যা র্ আ শা০ ০য়্ ডু০ লি০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০ "যো রে"

II { গা: -ম: পা ধা | ধনা -নর্গা -নর্গা -পা I পধা -নর্গা সর্গা ধনা | নর্গা -া -া -া I  
 হে ০ ষ্ঠি য় নো০ ০০ ০০ র্ এ০ ০০ কি নো০ হ০ ০ ০ ০

I পা পধা -ধর্গা সর্গা | সর্গা -র্গা -সর্গা -সর্গা I সর্গা: -সর্গা: সর্গা ধা | পা -া -া -া I  
 এ ষা০ ০য়্ ষা০ ষু০ ০ ০০ ০০ চা০ ০য়্ বি র হ ০ ০ ০

[ -া -া ]  
 ০ ০

I { রা রা গা মা | পা: -ম: ষ-ধা -া I ধা -পধপা মা গমগা | রা -া (রা রসা) I  
 ক ঠি ন সু রে ০ ০ ০ বে ০০০ ধে আ০০ মা য্ ডু সি০

I প্ধা পা পা পা | ধপা -ধা পমা ষপা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I  
 সু রে র ল হ০ র্ দু০ লি০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গধা ধা: -র: রা | রগা -রসা সগা রগা I রা: -স: -া -া | -া -া সা না II  
 পাও যা ষ্ আ শা০ ০য়্ ডু০ লি০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০ "যো রে"

গা সা II রা -রমা স্জা রজা | রা: -স: -া -া I -া রা রসা মা | স্ধা -া -া -া I  
 ধ ডু শা ০ন্ তি চা হে ০ ০ ০ ০ পু রা০ তে সা ০ ০ ০

I -। -। পা পা: | -স: পা পণা গা I গধা -পধা পা -। | -। -। -।: -স: I  
 ০ ষ্ আ নি ০ চা হি০ পু ডি০ ০০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I মা মপা পা ধপা | মজা -মজা -সরা -। I রা মজা -মজা ৩রা | সা -। -। -। I  
 সু খে০ র ষ রে০ ০০ ০০ ০ আ ঙ০ ০ন্ ঞে লে ০ ০ ০

I -। ধা সা সা | রা -মা -গা প-মা I -। রা ম-জা জা | রা -। গা ধপা I  
 ০ প খে প খে ০ ০ ০ ০ ০ ঝু ০ রি তে ০ ষ্ ধু০

I -প্ধা ধা সা সা | মজা -সরা মজা রা I রা: -স: -। -। | -। -। -। -। I  
 ০০ প খে প খে০ ০০ ঝু রি তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[ পধা -না ]

I { মা -মপা পা পা | পধা: -।: -পা -খা I পধা -নর্সা সা ধনা | নর্সা -। -। -। I  
 ন ০গ্ ন দি নে০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০০ লো কে০ তে০ ০ ০ ০

I পা ধা সা রা | সর্সা -র্গা -র্গমা -র্সা I সর্গা -সর্গা ধা ধা | পা -। -। -। } I  
 চা হি না তো মা০ ০০ ০০ ০ ০ ব'০ ০০ ক্ষে পে তে ০ ০ ০

[ -। -। ]  
 ০ ০

I [রা রা গা মা | পা: -স: ম-ধা -। I ধা -পধপা মা গমগা | রা -। ( রা রসা ) } I  
 ধু মে র মা ঝে ০ ০ ০ ০ স্ব ০০০ প নে০০ তে ০ তু নি০

I প্‌রা গা গা গা | ধপা -ধা পমা মপা I পা -। -। -। | -। -। -। -। I  
 হু দ য দু যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গধা ধা: -স: রা | রগা -রসা সগা রগা I রা: -স: -। -। | । -। সা না II II  
 পাও যা ০ আ শা০ ০য়্ তু০ লি০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০ ০ 'মো রে'