

গলে টগর মালা কাদের ডাগর মেয়ে
যেন রূপের সাগর চলে উজান বেয়ে ॥

তার সুডোল তনু নিটোল বাহুর 'পরে
চাঁদের আলো যেন পিছলে পড়ে,
ও কি বিজলী পরী এলো মেঘ পাসরি'
চাঁদ ভুলে যায় লোকে তার নয়নে চেয়ে ॥

যেন রূপকথার দেশের সে রাজকুমারী
রামধনুর রঙ ঝরে অঙ্গে তারি,
মদন রতি করে তার আরতি
তার রূপের মায়া দুলে ডুবন ছেয়ে ॥

H.M.V. N 7430 ॥ শিল্পী : মিস্ অনিমা (বাদল) ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

গা	মা	-া	II	পা	-া	পা		-া	ধা	-পা	I	পাঃ	-ধঃ	-পা		গা	মা	-া	I
গ	লে	০		ট	০	গ		র্	মা	০		লা	০	০		কা	দে	র্	
I	ধা	-গা	ধা		-র্সা	গা	-ধা	I	পা	-া	-াস		গা	মা	-া	I			
	ডা	০	গ		র্	মে	০		য়ে	০	০		গ	লে	০				
I	পা	-া	পা		-া	ধা	-পা	I	পাঃ	-ধঃ	-পা		গা	মা	-া	I			
	ট	০	গ		র্	মা	০		লা	০	০		কা	দে	র্				
I	ধা	-গা	ধা		-র্সা	গা	-ধা	I	পা	-া	-া		পা	পা	-দা	I			
	ডা	০	গ		র্	মে	০		য়ে	০	০		যে	ন	০				
I	মা	-পা	জ্ঞা		-া	রা	-সা	I	সা	-রা	রা		-পা	পা	-মা	I			
	রু	০	পে		র্	সা	০		গ	র্	চ		০	লে	০				
I	পা	-া	জ্ঞা		-রা	সা	-না	I	সা	-া	-া		পা	পা	-দা	I			
	উ	০	জা		র্	বে	০		য়ে	০	০		যে	ন	০				
I	মা	-পা	জ্ঞা		-া	রা	-সা	I	সা	-রা	রা		-পা	পা	-মা	I			
	রু	০	পে		র্	সা	০		গ	র্	চ		০	লে	০				

I	পা	-	জা		-রা	সা	-না	I	সা	-	-		গা	মা	-	II			
	উ	০	জা		ন্	বে	০		য়ে	০	০		"গ	লে	০"				
গা	-মা	-	II {	পা	-	পা		-	পা	-মা	I	ধা	-পা	মজ্জা	-	মা	-	I	
তা	০	র্	সু	০	ডো	ল্	ত	০	নু	০	নি		০	টো	ল্				
I	পা	-	গা		-	পা	-	ধা	I	ধা	-	-	র্সা		-	-	-	I	
	বা	০	ছ		র্	প	০			রে	০	০			০	০	০		
I	নর্সা	-	র্সা		-	র্সা	-	গা	I	গা	-	গা		-	ধা	গা	-	I	
	টা	০	দে		র্	আ	০			লো	০	যে		০	ন	০			
														[না	র্সা	-]	
															ও	কি	০		
I	না	-	না		-	না	-	র্সা	I	নর্সা	-	পা	-		গা	-	মা	-	I
	পি	ছ	লে		০	প	০			ড়ে	০	০			তা	০	র্		
I	র্জা	-	র্জা		-	র্সা	-	I	মর্জা	-	র্সা	-		র্সা	র্সা	-	I		
	বি	জ্	লী		০	প	০		রী	০	০	০		এ	লো	০			
I	র্সা	-	র্সা		-	র্সা	র্সা	-	I	র্সা	-	-		গা	-	মা	-	I	
	মে	ষ্	পা	০	০	স	০		রি	০	০			টা	০	দ			
I	পা	-	দা		-	পা	দা	-	I	পা	-	দা		-	পা	গা	-	মা	I
	ডু	০	লে		০	যা	য়			লো	০	কে		০	তা	র্			
I	গা	-	পা		-	দা	পা	-	I	জ্জা	-	-		সা	-	-	I		
	ন	০	য়		০	নে	০			চে	০	০		য়ে	০	০			
I	-	-	-		গা	-	মা	-	I	পা	-	দা	পদা		-	র্সা	দা	-	I
	০	০	০		টা	০	দ			ডু	০	লে		০	০	যা	য়		
I	পা	-	দা		-	পা	গা	-	I	গা	-	মা	পা		-	র্সা	পা	-	I
	লো	০	কে		০	তা	র্			ন	০	য়		০	নে	০			

I জ্ঞা -া -রা । সা -া -া I -া -া -া । গা মা -া II
চে ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "গ লে গ"

সা সা -া II {সা -রা ক্রমা । -গা ক্রমা -া I সা -রা রা । -পা মা -া I
যে ন ০ ক্র প্ ক ০ থা র্ দে ০ শে র্ সে ০

I গা -সা -া । রা গা -া I ক্রমা -া -া । -া -া -া I
রা ০ জ্ কু মা ০ রী ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রা রা । -মা মা -পা I পা -ধা ধা । -সী সী -া I
রা ম্ ধ ০ মু র্ র ০ ঙ্ ঝ ০ রে ০

[-সা -া -া]
০ ০ ০

I গা -া ধা । -া গা -ধা I পা -া -াস । (না সা -া) } I
অ ঙ্ গে ০ তা ০ রি ০ ০ যে ন ০

I না -া না । -া সী -া I না -া -া । পা পা -া I
ম ০ দ ন্ র ০ তি ০ ০ ক রে ০

I না -া সর্বা । -র্গর্বা সী -না I সী -া -া । -া -া -া I
তা র্ আ ০ ০০ র ০ তি ০ ০ ০ ০ ০

I না -া না । -া সী -া I না -া -া । পা পা -া I
ম ০ দ ন্ র ০ তি ০ ০ ক রে ০

I না -া -সর্বা । -র্গর্বা সী -না I সী -া -া । -া সী -া I
তা র্ আ ০ ০০ র ০ তি ০ ০ ০ তা র্

I { সী -রী রী । -সী সী -ণা I গা -া গা । -ধা পা -া I
ক্র ০ পে র্ মা ০ যা ০ দু ০ লে ০

I গমা -পা গা । -র্গদা পা -মা I জ্ঞা -া -রা । সা -া -া I
ভু ০ ০ ব ০ ন ০ ছে ০ ০ য়ে ০ ০

I (া ী ী । ী সী -া) } I -া -া -া । গা মা -া III
তা র্ ০ ০ ০ "গ লে ০"