কত ফুল তুমি পথে ফেলে দাও
প্রিয়, মালা গাঁথা অকারণে
আমি চেয়েছিনু একটি কুসুম
সেই কথা পড়ে মনে ॥

তব ফুলবনে কত ছায়া দোলে
জুড়াইতে চেয়েছিনু তারি তলে
চাহিলে না ফিরে চ'লে গেলে ধীরে
ছায়া-ঢাকা অংগনে
সেই কথা পড়ে মনে ॥

অঞ্জলি পাতি' চেয়েছিনু,
তব ভরা ঘটে ছিল বারি
শুষ্ক কণ্ঠে ফিরিয়া আসিনু
পিপাসিত পথচারী।

বহুদিন পরে দাঁড়াইনু এসে
তোমারি দুয়ারে উদাসীন বেশে
শুকানো মালিকা কেন দিলে তুমি
তব ভিক্ষার সনে
ভাবি ব'সে আন্‌মনে ॥

H.M.V. N. 27057 ॥ শিল্পী ঃ সন্তোষ সেনগুপ্ত ॥ আধুনিক ॥ তাল ঃ কাহারবা

সা	সা	সন্‌	-সা	রা	-া	[স]সরা	-া	-া	-া	[স]-া	রা	-গা	[গ]মাঃ	-গঃ	-পমা	-া	গঃ	পমাঃ
ক	ত	ফু০	ল্	তু	০	মি০	০	০	০	০	প	০	থে	০	০০	০	ফে	লে০

জ্ঞা	-রা	-া	-া	সা	রা	রা	মগা	-রা	মা	ণাঃ	ধঃ	পা	-া	-া	-া
দা	ও	০	০	মা	লা	গাঁ	থো০	০	অ	কা	র	ণে	০	০	০

II পমা -ধপা | মজ্ঞা-রসরা I ^ম^জ্ঞমজ্ঞা রসা | -া রা I মগরা -গা | মা ণাঃ I ধঃ পা | -া -া I
প্রি০ ০০ য়০ ০০০ মা০০ লা০ ০ গাঁ থো০০ ০ অ কা র ণে ০ ০

I {-া পা | পা ধা I ধা -া | ধা ণধা I -পা ধনা | -র্সা র্সা I র্সনা -ধনা | ধপা -া} I
০ আ মি চে য়ে ০ ছি নু০ ০ এ০ ক্ টি কু০ ০০ সু০ ম্

I -া রা | -মা মা I পা -া | পা মা I মদাঃ ^দ^-পঃ | -া -া I পমা -পা | মজ্ঞা -রসরা I
০ সে ই ক থা ০ প ড়ে ম০ নে ০ ০ প্রি০ ০ য়০ ০০০

I -া রা | -া রা I রজ্ঞা -মজ্ঞা | -া রজ্ঞা I রসা সা | -া -া I -া -া | -া -া I
০ সে ই ক থা০ ০০ ০ পড়ে ম০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা রসা | ^স^ধ্া -ণ্া I সরা -মজ্ঞা | রসা -রা I -া রগা | মগা -পমা I -া গমা | জ্ঞা -রা I
ক ত০ ফু ল্ তু০ ০০ মি০ ০ ০ প০ থে০ ০০ ০ ফেলে দা ও

I -া রসা | -া ণ্ধণ্া I ^ম^মাঃ -গঃ | -রা রা I -া -া | -া -া I -া -া | -া -া I
০ কত ০ ফু০ল্ তু ০ ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[র্সপা]

I {-া পা | পা পা I পধা -ধণধা | পমা গমা I -া পা | না না I র্সা -া | -নধা ধনা I
০ ত ব ফু ল০ ০০০ ব০ নে০ ০ ক ত ছা য়া ০ ০০ দো০

I র্সা -া | -া -া I -া ধা | ণা র্সা I র্গা -া | -া র্গর্মা I র্গর্মর্গা র্রা | র্সা -া I
লে ০ ০ ০ ০ জু ড়া ই তে ০ ০ চে০ য়ে০০ ছি নু ০

I -া ধণা | র্জ্ঞা র্রা I র্সা -া | -া -া} I -া না | না না I নর্রা -র্সনর্সা | -া গমা I
০ তা০ রি ত লে ০ ০ ০ ০ চা হি লে না০ ০০০ ০ ফিরে

I -া মা | মা মা I মপা -ধপা | ধণা ণর্র্সা I -া নর্সাঃ | নদঃ পা I [প]মা পা | -দা ণা I
০ চ' লে গে লে০ ০০ ধী০ রে০০ ০ ছা০ ০য়া ঢা কা অ ঙ্গ গ

I [প]মা -া | মপা মজ্ঞা I -সরা রা | -রা রা I রজ্ঞা-মজ্ঞা | রা জ্ঞা I রসা সা | -া -া I
নে ০ প্রি০ য়০ ০০ সে ই ক থা০ ০০ প ড়ে ম০ নে ০ ০

I সা রসা | [স]ধ্া -ণ্া I সরা -মজ্ঞা | সরা -রা I -া রগা | মগা -পমা I -া গমা | জ্ঞা -রা I
ক ত০ ফু ল্ তু০ ০০ মি০ ০ ০ প০ থে০ ০০ ০ ফেলে দা ও

I -া সরা | -সা ণ্ধ্ণ্া I [ম]মাঃ -গঃ | রা -া I -া -া | -া -া I -া -া | -া -া I
০ কত ০ ফু০ল্ তু ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {-া পা | -া পা I মপা -মজ্ঞা | জ্ঞপা মপা I -া মপাঃ | মজ্ঞাঃ রা I সা -া | সা -া I
০ অ ন্ জ লি০ ০০ পা০ তি০ ০ চে০ ০রে ছি নু ০ ত ব

I -া ধ্া | সা রা I রমা -জ্ঞমজ্ঞা | রা সা I সজ্ঞাঃ রাঃ | -া -া I -া পা | -া পা I
০ ভ রা ঘ টে০ ০০০ ছি ল বা০ রি ০ ০ ০ শু ষ্ ক

I ধা -র্সা | ধা -র্সা I -া -র্রর্সা | -ধণধণা -ধপা I -া পধা | ধণধা পা I মজ্ঞা [ম]জ্ঞা | রা -া I
ক ণ্ ঠে ০ ০ ০০ ০০০০ ০০ ০ ফি রি০০ য়া আ০ সি নু ০

I -া রা | রা রা I রগা [গ]-মগা | রসা সধ্া I ধ্সা ধ্সা | -া -া I (-া -া | -া -া)} I
০ পি পা সি ত০ ০০ প০ থ০ চা০ রী০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া পা | পা পা I পধা -ণধা | পমা গা I -া পা | না না I র্সা -া | -নধা ধনা I
০ ব হ্ দি ন০ ০০ প০ রে ০ দাঁ ড়া ই নু ০ ০০ এ০

I র্সা -া । -া -া I -া ধণা । র্সা -র্গা I -া র্গর্মা । -র্গর্মর্গা র্রর্সা I -া ধা । ণা ধা I ধর্জ্ঞা -া । র্রা র্সা I
সে ০ ০ ০ ০ তোমা রি ০ ০ দু০ ০০০ য়ারে ০ উ দা সী ন০ ০ বে শে

I -া র্সা । র্রা র্রা I র্রা র্রা । র্রর্জ্ঞা -র্রর্সা । -নর্সা র্সা । নর্সাঃ ন্দঃ I পা -দা । র্রা র্সা I
০ শু কা নো মা লি কা০ ০০ ০০ কে ন০ ০দি লে ০ তু মি

I {-া র্সা । -া ণা I ণধা -পধা । পমা মা I পা পদণা । -পা -া I (পর্জ্ঞা র্জ্ঞর্জ্ঞা । -র্রর্রা -র্সর্সা)} I
০ ত ০ ব ভি০ ০০ ক্ষা০ র স লে০০ ০ ০ প্রি০ য়০ ০০ ০০

I মপা মজ্ঞা । -সরা -া I -া রা । রা রা I রজ্ঞমা -রা । -া রজ্ঞা I রসা -া । সা -া I -া -া । -া -া II II
প্রি০ য়০ ০০ ০ ০ ভা বি বঁ সে০০ ০ ০ আন ম০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০