

মদিনায় যাবি কে আয় আয়  
উড়িল নিশান দ্বীনের বিষণ বাজিল যাহার দরওয়াজায় ॥

হিজরত করে যে দেশে  
ঠাই পেলেন হজরত এসে  
খেলিতেন যথায় হেসে  
হাসান হোসেন ফাতেমায় ॥

হজরতের চার আসহাব যথা করলেন খেলাফত  
মসজিদে যার প্রিয় মোহম্মদ করতেন এবাদত  
ফুটল যথায় প্রথম বীর খালেদের হিম্মত।  
খোশ এলেহান দিতেন আজান বেলাল যথায় ॥

যার পথের ধূলির মাঝে  
নবীজীর চরণের ছোঁওয়া রাজে  
তোহিদেরি ধ্বনি বাজে  
যার আসমানে, যার লু হাওয়ায় ॥

TWIN F.T. 12495 ॥ শিল্পী : এম. সিরাজুর রহমান ॥ ইসলামী ॥ তাল : কাহারবা

II {সা -রা জ্ঞা -মা | পা -া -া -দা I পা -মা জ্ঞা -রা | সা -া -া -া I  
ম ০ দি ০ না ০ ০ য় যা ০ বি ০ কে ০ ০ ০

I সা -া -া -পা | সসা -া -া -া } I { পা -ধা গা ধা | পা -মা পা -া I  
আ ০ ০ য় আ ০ ০ য় উ ০ ডি ল নি ০ শা ন্

I পা -মা জ্ঞা রা | রা -া রা -া I রা -জ্ঞা মা জ্ঞা | রা -সা সা -া I  
দ্বী ০ নে র বি ০ যা ণ্ বা ০ জি ল যা ০ হা র্

I সা -া -া ধা | সসা -া -া -া } II  
দ র্ ০ ওয়া জা ০ ০ য়

II পা -ধা গা -র্সা । রী -র্জী রী -র্সা I সী -ৱী -ৱী না । সী -ৱী -ৱী -ৱী I  
হি জ র ত্ ক ০ রে ০ যে ০ ০ দে শে ০ ০ ০

I পা -ধা -গা সী । রী -র্জী রী সী I রীর্সা -না -ৱী না । সী -ৱী -ৱী -ৱী I  
ঠা ০ ই পে লে ন্ হ জ র০ ০ ত্ এ সে ০ ০ ০

I সী -গা গা -ধা । ধা -পা পা -মা I পা -ধা -গা ধা । পা -ৱী -ৱী -ৱী I  
খে ০ লি ০ তে ন্ য ০ ধা ০ য় হে সে ০ ০ ০

I মা -পা পা -মা । জা -রা সা -ৱী I সা -জা -ৱী রা । মা -ৱী -ৱী -ৱী II  
হা ০ সা ন্ হো ০ সে ন্ ফা ০ ০ তে মা ০ ০ য়

II পা -ধা -ৱী গা । ধা -পা পা -ৱী I পা -ধা ধা -র্সা । সী -ৱী সী -ৱী I  
হ জ ০ র তে র্ চা র্ আ স্ হা র্ য ০ ধা ০

I না -র্সা না -ধা । -ধা -পা ধা না I ধপা -ৱী -ৱী -ৱী -ৱী । -ৱী -ৱী -ৱী I  
ক র্ লে ০ ০ ন্ খে লা ফ০ ০ ০ ত্ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা -ৱী গা । ধা -পা পা -ৱী I পধা ধর্সা -ৱী সী । সী -ৱী সী -ৱী I  
ম স্ ০ জি দে ০ ধা র্ প্রি০ য ০ যো হা ম্ ম দ্

I না -র্সা না -ধা । -ধা -পা ধা না I ধপা -ৱী -ৱী -ৱী -ৱী । -ৱী -ৱী -ৱী I  
ক র্ তে ০ ০ ন্ এ বা দ০ ০ ০ ত্ ০ ০ ০ ০

I {পা -র্সা রী -র্জী । রী -র্সা সী -ৱী I সী -গা গা -ধা । -পধা -পা মগা -মা I  
ফু ট্ ল ০ য ০ ধা য় প্র ০ ধ ০ ০০ ম্ বী০ র্

I মা -পা ধা -পা | পা -ধা না -১ I সর্বা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১} I  
খা ০ লে ০ দে র্ হি ম্ ম ০ ০ ত্ ০ ০ ০ ০

I {সা -পা -১ পা | পা -ধা পমা -১ I পা -ধা গা -র্সা | গা -ধা পা -মা I  
খো ০ শ্ এ লে ০ হা ০ ন্ দি ০ তে ন্ আ ০ জা ন্

I মা -ধা পা -মা | জ্ঞা -রা সা -১ I সা -রা -জ্ঞা -১ | -রা -জ্ঞা -মা -১} II  
বে ০ লা ০ ল ০ য ০ খা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য্

II -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -পা -১ I {পা -র্সা র্সা জ্ঞা | র্সা -র্সা জ্ঞা র্সা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ যা র্ প ০ খে র্ ধু ০ লি র্

I সর্বা -না সর্বা -১ -১ -১ -১ -১ I গা ধা গা -১ | ধা পা ধা -পা I  
মা ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ন বী জী র্ চ র্ নে র্

[১ -১]  
০ ০

I পমা -গা মা পদা | মপা -১ (-পা -১)} I {সর্বা -১ -১ না | সর্বা -১ সর্বা -১ I  
হৌ ও যা রা ০ জে ০ ০ যা র্ তৌ ০ ০ হি দে ০ রি ০

I গা -ধা পমা ধা | পা -১ (-১ -১)} I পা -মা I মাঃ-পঃ -১ মা | জ্ঞা -রা সা -১ I  
ষ ০ নি ০ বা জে ০ ০ ০ যা র্ আ ০ স্ মা নে ০ যা র্

I সা -১ -১ পা | সৈ -১ -১ -১ III  
লু ০ ০ হা ০ যা ০ ০ য্