

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

নদীর স্রোতে মালার কুসুম ভাসিয়ে দিলাম, গিন্নি !
আমার ভূমি নিলে না, মোর ফুলের পূজা নিও ।
ভাসিয়ে দিলাম গিন্নি ॥

পথ-চাওয়া মোর দিনগুলিরে
রেখে গেলাম নদীর তীরে
আবার যদি আস ফিরে—

তুলে গজার দিও ।
ভাসিয়ে দিলাম গিন্নি ॥

নিতে এলো পরান-প্রদীপ পাষাণ-বন্দীর তলে,
ছালিয়ে তা'রে রাখব কত শুধু চেঁচের জলে ।

ভারা হয়ে দূর আকাশে
রইব জেগে' তোমার আশে,
চাঁদের পানে চেয়ে' চেয়ে'

আমারে স্মরিও
ভাসিয়ে দিলাম গিন্নি ॥

COLUMBIA GE. 2630

শিল্পী : কুমারী রেণুকা রায়চৌধুরী

ভাল : দাদুকা

II সা সপা -৭ | সপা প-জা -গজা I জাঃ -গঃ -৭ | -৭ -৭ঃ -মঃ I
ন দী০ র্ স্রো ০ ০০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I রগা রসা -৭ | রা গা -৭ I সনা সা ধা | না রা স-গা I
মা০ জা০ র্ কু সু ম্ ডা০ সি য়ে দি লা য়

I গরা সসা -৭ | -৭ -৭ -৭ I সা সপা -৭ | -৭ গা মা I
প্রি০ য় ০ ০ ০ ০ আ মা০ য়্ ০ তু মি

I পা পধা -নর্সী | না ধপা -৭ I গা গপা -ধপা | ধা পধা -গপা I
নি জে০ ০০ না মো০ র্ ফু জে০ ০য়্ পু জা০ ০০

I মা গমা -রগা | -১ -১ -১ I রা রমা পা | গরসা নুৱা -রগা I
 নি ও০ ০০ ০ ০ ০ ডা সি০ য়ে দি০০ লা০ ০ম

I গরা ২সা -১ | -১ -১ -১ II
 প্রি০ য় ০ ০ ০ ০

II {গপা গা পা | ধর্সা সা -১ I নর্সা -খা খা | ধনা -র্সা -র্গর্সা I
 প০ থ চাও রা০ মো রু দি০ ন্ ও লি০ ০ ০০

I গর্সা -র্সা -১ | -১ ^{নর্সা} -১ ^{নর্সা} -১ I খা না -র্সা | ধনা ধপা -১ I
 রে০ ০ ০ ০ ০ রে য়ে ০ গে০ লা০ য়

I গা গমা রা | গা -খা -নখা I নখাঃ -পঃ -১ | -১ -১ -১ I
 ন দী০ র ভী ০ ০০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সগা -রগা | ১রা সা -১ I সা মগা -রগা | ক্ষা পা -১ I
 আ বা০ ০ন্ য দি ০ আ সো০ ০০ ফি রে ০

I পধা গপা -ধপা | ধা পধা -গপা I ১মা গমা -রগা | -১ -১ -১ I
 ডু০ লে০ ০০ গ লা০ ০ন্ দি ও০ ০০ ০ ০ ০

I রা রমা পা | গরসা নুৱা -রগা I গরা ২সা -১ | -১ -১ -১ II
 ডা সি০ য়ে দি০০ লা০ ০ন্ প্রি০ য় ০ ০ ০ ০

II {সা সগা সগা | গাঃ -পঃ -১ I ১ক্ষগা গক্ষা -গা | খা সা -১ I
 নি ভে০ এ০ ল ০ ০ প০ রা০ ন্ প্র দী প্

I সা সমা -১ | মা মপা -গা I পধা পধা -গা | -১ -১ -১ I
 পা বা০ প্ বে দী০ র ভ০ লে০ ০ ০ ০ ০

I ^১পা খা পর্গা | নর্গা ^২র্গাঃ -পঃ I পা -ধনা ধপা | মপমা মাঃ -ভঃ I
 জা লি রে০ ভা০ রে ০ রা ০খ্ ব০ ক০০ ত ০

I ^৩সা সদা -া | দা গা -র্গা I গদা পদা -মপা | -া -া -া I
 শূ ধু০ ০ চো ধে ০র্ জ০ লে০ ০০ ০ ০ ০

I {^৪পা গা পা | ^৫র্গা -া -া I ^৬র্গাঃ -র্গাঃ জা | রা ^৭র্গাঃ -র্গাঃ I
 ভা রা হ রে ০ ০ দু র্ আ কা শে ০০

I ^৮র্গা ^৯-র্গা ^{১০}র্গা | ^{১১}র্গা গদা -া I ^{১২}মা দা -া | না ^{১৩}র্গা -^{১৪}র্গা I
 র ই ব জে পে০ ০ তো মা র্ আ শে ০০

I ^{১৫}-র্গাঃ ^{১৬}-র্গাঃ -া | -া -া -া I ^{১৭}ধপা গা -পা | ^{১৮}ধা গা -র্গা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ চাঁ০ দে র্ পা লে ০

I ^{১৯}র্গা পর্গা -পা | ^{২০}দা গা -া I ^{২১}সা ^{২২}গপা -পা | ^{২৩}মা পা -ধপা I
 চে রে০ ০ চে রে ০ আ মা০ ০ রে স্গা ০০

I ^{২৪}মপা মা -গা | -পা -া -া I ^{২৫}রা রমা পা | ^{২৬}গরসা ন্ৰা -^{২৭}র্গা I
 বি০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ভা সি০ য়ে দি০০ জা০ ০খ্

I ^{২৮}গরা ^{২৯}র্গা -া | -া -া -া II II
 গি০ য ০ ০ ০ ০