

ঝর ঝর ঝরি ঝরে অঝর ব্যাপিয়া
এসো এসো মেঘমালা পিয়া পিয়া ॥

দূরে থেকে না এই শ্রাবণ-নিশীথে
কাঁদে তব তরে পিয়াসী হিয়া ॥

বিজুলী খুঁজে ফেরে সুদূর আকাশে
হৃদয়ে কাঁদে প্রেম পাপিয়া পিয়া ॥

H.M.V. N 27301 ॥

শিল্পী : সত্যেন ঘোষাল ॥

রাগ : শুধু সারং ॥

তাল : ত্রিভাল

আলাপঃ সা -া -া -া -মরা -া -া -ক্ষা -া -া -া -ক্ষা -পা -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-পক্ষা -ধপা -মরা -া -া -মরা -মরা -সনা -া -া -সা -না -সরা -সা
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০

০ ১ম
II { না রসা স্না ধা | ধনা না ধপা পা I
ঝ র০ ঝ র বা০ রি ঝ০ রে

+ ওয় [মাঃ -রঃ]
I না -সা স্না রা | পক্ষা কপধপা (মরাঃমরঃ) | { না রসঃ নধঃ পা | পক্ষা ধপাঃ মমঃ রা I
অ ম্ ব র ব্যা০ পি০০০ যা০ ০০ এ সো০ ০এ সো মে০ ঘ০ ০মা লা

I স্না রমপধা -ধণধপা -ধপা | -া মরাঃ -মরঃ সা } | না রসা স্না ধা | ধনা না ধপা পা I
পি যা০০০ ০০০০ ০০ ০ পি০ ০০ যা ঝ র০ ঝ র বা০ রি ঝ০ রে

I না -সা স্মা রা | পক্ষা ক্ষপধপা মাঃ -রঃ | ক্ষপা -া -ক্ষপা -রক্ষা | -পধা -া -নধা -নধা I
অ ম্ ব র ব্যাং পি০০০ যা ০ আ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০

I -পা -রক্ষা -পনা -া | -না ধ-না -া -সী | { -া ধনা ধপা পা | ধনা না নর্সী -া I
০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দু০ রে০ থে কো০ না এ০ ই

I (নর্সী -া সী সী | না নর্সী সী -নধা)} I
শ্রা০ ০ ব গ নি শী০ থে ০০

I সী -া -া -া | -পা -ধপা -মরা -রনা | -নুসা -রমা -পপা -না | -া -র্সনা -সী -র্সী I
শ্রা ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০০

I নাঃ ধঃ -পা -রক্ষা | -পনা -া -র্সী -সী | -া ধনা ধপা পা | ধনা না নর্সী -া I
ব গ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০ দু০ রে০ থে কো০ না এ০ ই

I নর্সী -া সী সী | না নর্সী সী -নধা | -া নর্সী মর্সী -র্সী | -া রর্সী -র্সী সনর্সী I
শ্রা০ ০ ব গ নি শী০ থে ০০ ০ কাঁ০ দে০০০ ০০ ০ তব ০০ ত০রে

I -া গপা রমপধা -গধা | মরাঃ -মরাঃ সা -া | না রর্সীঃ নধঃ পা | পক্ষা ধপাঃ মমঃ রা I
০ পিয়া সী০০০ ০০ হি০ ০০ যা ০ এ সো০ ০এ সো মে০ ষ০ ০মা লা

I স্মা রমপধা -ধনধনা -ধপা | -া মরাঃ -মরাঃ সা | না রসা স্মা ধা | ধনা না ধপা পা I
পি যা০০০ ০০০০ ০০ ০ পি০ ০০ যা ঝ র০ ঝ র বা০ রি ঝ০ রে

I না -সা স্মা রা | ক্ষা পা ক্ষপা -া | -া -া -ধক্ষা -পা | -া -া -া -মরা I
অ ম্ ব র ব্যা পি যা০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০

I -া -রক্ষা -পধা -া | -া -া -গধা -গধা | -গধা -পা -া -রক্ষা | -পনা -া -া -া I
০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

I ^সনা ^সনা -না -না | ননা -না -সনা | -না -না -সনা -না | -না -নসী -না -না I
 ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০

I -নসী -না -না -না | -না -নসী -সরী -সী | { খনা -না খপা পা | ^পনা না না না I
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ বি০ ০ জ০ লী খু জে ফে রে

[রগরী]

I নপা -না সী -না | না রী -গরী সী | (খনা -না খপা পা | পা না না না I
 সু ০ দূ র আ কা ০০ শে বি০ ০ জ০ লী খু জে ফে রে

I রী -না সরীঃ -নঃ | না রসী খা -পা)) | খনা -না খপা পা | ^পনা না না না I
 সু ০ দূ০ র আ কা০ শে ০ বি০ ০ জ০ লী খু জে ফে রে

I পা -না সী -না | -না -না -নাঃ -খঃ | -খনা -সরী -সী -খা | না সী নসী -না I
 সু ০ দূ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ র আ কা শে ০

I -সনা -না -সী -রী | -গরী -সনা -না -সী | -না -পনা -সরী -না | -গরী -গরী -গরিসনা -না I
 ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০০০ ০

I -সী -রী -গরী -সনা | -না -সী -না -সনখা | খনা -না খপা পা | পা না না না I
 ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০০ বি০ ০ জ০ লী খু জে ফে রে

I রা -না সরীঃ -নঃ | না রসী খা -পা | না সী ররী -সরররী | -পী রী রররী সী I
 সু ০ দূ০ র আ কা০ শে ০ হু দ য়ে ০০০০ ০ কা দে০০ শ্রেম্

I গা পা রমপখা -খণা | -খপা মরা -মরা সা | না রসীঃ নখঃ পা | পক্ষা খপাঃ মমঃ রা I
 পা পি য়া০০০ ০০ ০০ পি০ ০০ য়া এ সো০ ০এ সো মে০ ঘ০ ০মা লা

I ^সমা রমপখা -খণখণা -খপা | -না মরাঃ -মরঃ সা II II
 পি য়া০০০ ০০০০ ০০ ০ পি০ ০০ য়া

+
তান : I সর্সী -সর্না -পধা -পমা | -মরা -মরা -সসা -ন্সা | ঝর ঝর
আ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

+
I রঁরী -রঁরী -সর্সী -নর্সী | -পধা -পমা -রসা -ন্সা | ঝর ঝর
আ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

+
সরগম : I পক্ষাঃ পঃ রক্ষা পধা | পমা রসা ন্সা রা | ক্ষা ক্ষা পা না | না সর্ সর্ সর্না I

০
I ধনা সর্না ধপা ক্ষপা | রক্ষা পধা পমা রসা | ঝর ঝর