

আমিনার কোলে নাচে হেলে দুলে  
 শিশু-নবী আহমদ রূপের লহর তুলে।  
 রাজা মেঘের কাছে ঈদের চাঁদ নাচে  
 যেন নাচে ভোরের আলো গোলাব গাছে।  
 চরণে ভ্রমরা গুঞ্জরে গুল ভুলে ॥

সে খুশীর ঢেউ লাগে আরশ কুশী পাশে  
 হাততালি দিয়ে ছরী সব বেহেশতে হাসে  
 সুখে ওঠে কেঁপে হিয়া চরণ মূলে ॥

চাঁদনী রাজা অতুল মোহন মোমের পুতুল  
 আদুল গায়ে নাচে খোদার প্রেমে বেভুল  
 আল্লার দয়ায় তোহফা এল ধরার কূলে ॥

TWIN F.T. 12495 ॥ শিল্পী : এম. সিরাজুর রহমান ॥ ইসলামী ॥ তালফেরত

কাহুরবা

সা II { রা <sup>৪</sup>পাঃ -মঃ মপা | পধাঃ -পঃ মা মা I রগাঃ রসঃ -১ ধা | সা -১ (-১ সা)} I  
 আ মি না র্ কো০ লে০ ০ না চে হে০ লে০ ০ দু লে ০ ০ আ

[১ সা]

০ আ

সা সা I রমা রমা -১ মা | <sup>৪</sup>পা -১ ধা গা I ধা ধপা পমা ধা | পা -১ (সা সা)} I  
 শি শূ ন০ বী০ ০ আহ্ ম দ্ র পের্ ল হ০ র০ তু লে ০ শি শূ

I রা <sup>৪</sup>পাঃ -মঃ মপা | পধাঃ -পঃ মা মা I রগাঃ রসঃ -১ ধা | সা -১ মা মা I  
 মি না র্ কো০ লে০ ০ না চে হে০ লে০ দু লে ০ রা জা

I { মা পা ধা ধর্সা | সর্সা -১ সর্সা সর্সা I সর্সা -সর্সা সর্গা -রর্গা | রর্সা -১ (মা মা)} I  
 মে যে র কা০ ছে ০ ঈ দের্ চাঁ০ দ্ না০ ০০ চে০ ০ রা জা

সর্গা সর্গা I { ধর্গা ধর্গা -<sup>১</sup>পা পধা | পধাঃ -পঃ পমা মা I রা রমা -মা রসা | সা -১ (সর্গা সর্গা) } I  
 যে ন০ না০ চে০ ০ ভো০ রে০ র্ আ০ লো গো লা০ ব্ গা০ ছে ০ যে ন০

[১ সা]  
 ০ "আ"

সা -রা I { রপাঃ পঃ -১ মপা | পধাঃ ধঃ -১ পধা I ধর্গাঃ সর্গাঃ -১ সর্গা | নর্গা<sup>১</sup> ধা (সা-রা) } II  
 চ ০ র০ শে ০ ত্র০ ম০ রা ০ গুন্ জ০ রে ০ গুল্ ডু০ লে চ ০

ধা -সর্গা II সর্গাঃ সর্গাঃ -১ সর্গা | নর্গা -না ধা মা I মধা না -সর্গা ধা | সর্গা সর্গা ধা -সর্গা I  
 সে ০ খু শী র্ চেউ লা০ ০ গে আর্ শ০ কু র্ শী পা শে হা ত্

I সর্গাঃ সর্গাঃ সর্গা সর্গা | নর্গাঃ ধঃ -১ মা I মা ধা নধা ধনা | <sup>১</sup>সর্গা -১ মগা মা I  
 তা লি দি যে ছ০ রী ০ স্বে বে হেশ্ তে০ হা০ সে ০ সু০ ধে

[১ সা]  
 ০ "আ"

[সর্গা]

I { <sup>১</sup>ধা ধা -১ পধা | <sup>১</sup>গা গাঃ -ধঃ ধা I পা -ধা ধমা মপা | পা -১ (মগা মা) } II  
 ও ঠে ০ কেঁ০ পে হি ০ য়া চ ০ রণ্ মু০ লে ০ সু০ ধে

দাদরাঃ গা -মা II { ধা -১ ধা | -১ ধা -পা I পা -ধা ধা | -পা মা -পা I  
 চা দ্ নী ০ রা ঙ্ গা ০ অ ০ তু ল্ মো ০

I গা -মা গা | -রা সা -রা I <sup>১</sup>পা -১ পা | -১ (গা -মা) } I  
 হ ন্ মো ০ যে র্ পু ০ তু ল্ চা দ্

পা -ধা I { সর্গা -১ সর্গা | -না পা -ধা I <sup>১</sup>সর্গা -১ সর্গা | -১ সর্গা -১ I  
 আ ০ দু ল্ গা ০ যে ০ না ০ চে ০ ধো ০

I সর্গা -র্গা র্গা | -১ র্গা -র্গা I র্গা -সর্গা সর্গা | -১ (পা -ধা) } I  
 দা র্ ধ্র ০ যে ০ বে ০ তু ল্ আ ০

গা -মা I ধা -১ ধা | -১ পা -ধা I <sup>[সঁগা]</sup>ধা -১ গা | গা গা -ধা I  
 আ ল্ লা র্ দ ০ যা য়্ তোহ্ ০ ফা এ ল ০

I পা -ধা ধা | -১ পমা -১ I পা -১ -১ | -১ (গা -মা) } I -১ সা IIII  
 ধ ০ রা য়্ কু ০ ০ লে ০ ০ ০ আ ল্ ০ "আ"