

যত ফুল তত ভুল কষ্টক জাগে
মাটির পৃথিবী তাই এত ভালো লাগে ॥

হেথা চাঁদে আছে কলক, সাথে অবসাদ
হেথা প্রেমে আছে গুরু গঞ্জনা অপবাদ
আছে মান-অভিমান পীরিতি সোহাগে ।
মাটির পৃথিবী তাই এত ভালো লাগে ॥

হেথা হারাই হারাই ভয়, প্রিয়তমে তাই
বক্ষে জড়িয়ে কাঁদি ছাড়িতে না চাই ।

স্বর্গের প্রেমে নাই বিরহ-অনল
সুন্দর আঁখি আছে, নাই আঁখি-জল ;
রাধার অশ্রু নাই কুম্‌কুম-ফাগে ।
মাটির পৃথিবী তাই এত ভালো লাগে ॥

TWIN FT. 13600 ॥ শিল্পী : কুমারী মেনকা ব্যাণাজী ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারবা

[-া -া]
॥ ০ ০

পদা মা II { পদা -পা মা গা | মপা -মা জা -রা I মজা রা সা -রা | মপা -া ,(পদা মা) } I
য০ ত ফু০ ল্ ত ত ভু০ ল্ ক ন্ ট ক জা ০ গে ০ য০ ত

I { সা রা -মা পা | ধা না ধা স'-গা I পা: -দ: পা মজা | -মজা রা জা -জা I
মা টি র্ পৃ থি বী তা ই এ ০ ত ভা০ ০০ লো লা ০০

[পদা মা]
"য০ ত"
I মপা -া -া -া | -া -া (-া -া) } II
গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা পমা II { মা পা ^পনা না | না নর্মা - না র্মা I নর্মা ধা পা পর্মা | রী - না - না - না I
 হে খা ০ চাঁ দে আ ছে ক ল ০ ঙ্ ক গা ০ ধে অ ব ০ সা ০ ০ ০

I - না - না ^পর্মা র্মা | ^পর্মা র্মা র্মা র্মা র্মা I ^পর্মা পা পা - না | ধপা ধপা মা ধা I
 ০ দ্ হে ধা ধৈ মে ০ আ ছে ঙ্ ক গ ন্ ছ ০ না ০ অ প

[সা গা]

আ ছে

I পর্মা - না - না - না | - না - না (পা পর্মা) } I { সরা -মগা গা সরা | রা -মা -না গমা I
 বা ০ ০ ০ ০ ০ দ্ হে খা ০ মা ০ ০ন্ অ ভি ০ মা ০ ন্ পী ০

[- না - না]

০ ০

I রা জা মা মদা | পা - না (সা গা) } I সা রা -মা পা | ধা পা ধা ^প-না I
 রি তি সো হা ০ গে ০ আ ছে মা টি য় পৃ বি বী তা ই

I পা: -দ: পা মজা | -মজা রা জা জদা I ^পনা - না - না - না | -না -না পদা মা II
 এ ০ ভ ভা ০ ০০ নো লা ০০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "য ০ ভ"

পা পা II পা ধা ^প-না পা | ধা -না ^পর্মা -না I -পা -না -না -না | পদা পা মা গা I
 হে ধা হা রা ই হা রা ই ভ ০ ০ ০ ০ ০ য় পি ০ য ভ মে

I পদা -গমা -না -না | গা: -স: মা মা I মগা -রমা রা ^পর্মা | রা -না -না -না I
 তা ০ ০০ ০ ই ব' ০ কে অ ভা ০ ০০ য়ে কাঁ দি ০ ০ ০

I সা রা জা ^পর্মা | মা: -স: -না -না I -না -না পা পা | পা ধা ^প-না পা I
 ছা ড়ি তে না চা ০ ০ ই ০ ০ হে ধা হা রা ই হা

I ধা -না ^পর্মা -না | -পা -না -না -না I পদা পা মা গা | পদা -গমা -না -না I
 রা ই ভ ০ ০ ০ ০ ০ য় পি ০ য ত মে তা ০ ০০ ০ ই

I গা: -ম: মা মা | মগা -রসা রা মজা I রা -া -া: -জা: | সা রা জা প'মা I
 ব' ০ কে জ ডা০ ০০ রে কাঁ দি ০ ০ ০ ছা ড়ি তে না

I মা: -স: -া -া | -া -া -া -া I মা -পা পা -না | না সা র'সা -া I
 চা ০ ই ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্ব র্ গে র্ শ্রে মে না ই

I ন'সা ধা পা পজ'সা | রা -া -া -া I সা -না সা না | সা: -ম: সা র'সা I
 বি০ র হ অ০ ন ০ ০ ল্ গু ন্ দ র আঁ ০ বি আ০

I স'না -া -া -া | ধনা -ধনা মা ধা I পা -া -া -া | মা -পা পা -না I
 ছে ০ ০ ০ না০ ০ই আঁ বি জ ০ ০ ল্ স্ব র্ গে র্

I না সা র'সা -া | ন'সা ধা পা পজ'সা I রা -া -া -া | সা -না সা না I
 শ্রে মে না ই বি০ র হ অ০ ন ০ ০ ল্ গু ন্ দ র

I সা -স'না সা র'সা | স'ন -া -া -া I ধনা -ধনা মা ধা | পা -া -া -া I
 আঁ ০০ বি আ০ ছে ০ ০ ০ না০ ০ই আঁ বি জ ০ ০ ল্

I { মা মপা -ধনা প'সা | -পা ধা প'সা -া I পা -ধা ম'সা ধনা | স'সা -া সা -া } I
 রা ধা০ ০র্ অ০ ০ শ্ না ই কু র্ কু ম০ ফা ০ গে ০

I সা রা -মা পা | ধা পা ধা স'-না I পা: -ম: পা মজা | -মজা রা জা -জ'না I
 না টি র্ পু থি বী তা ই এ ০ ত ডা০ ০০ নো না ০০

I স'পা -া -া -া | -া -া পদা মা II II
 গে ০ ০ ০ ০ ০ "য০ ত"