

পিউ পিউ বিরহী পাপিয়া বোলে;
কৃষ্ণচূড়া বনে ফাগুন সমীরণে
ঝুরে ফুল বন পথতলে ॥

নিশি পোহায়ে যায় কাহার লাগি
নয়নে নাহি ঘুম বসিয়া জাগি
আমারি মত হায় চাহিরা আশা পথ
নিশীথের চাঁদ পড়ে গগনে ঢলে ॥

H. M.V. N 17319 ॥ শিল্পী : প্রফেসর জ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী ॥ রাগ : ললিত ॥ তাল : ত্রিতাল

আলাপঃ

মা	-া	-া	-া	-া	-দক্ষা	-মা	-া	-া	-া	-ক্ষমা	-ক্ষা
আ	০	০	০	০	০০	০	০	০	০	০	০
-মা	-গা	ঝা	-া	-মা	-ঝা	-মা	-া	-া	-া		
০	০	০	০	০	০	০	০	০	০		

II -া সঝাঃ গঃ -ঝা । সা ঝা সন্ সা I
০ পিউ পি উ বি র হী ০ পা

+

I মা -া -মা -া । দক্ষা -দক্ষদক্ষা ক্ষমা -গঝা । -সা সঝা গা -ঝা । -া সঝা সা সঝা I
পি ০ যা ০ বো ০ ০০০০ লে ০ ০০ ০ পিউ পি উ ০ বির হী পা ০

I মা -া মা -া । দক্ষা -দক্ষা মা -া । -া মা মা মা । ক্ষা -দাঃ সঃ সী I
পি ০ যা ০ বো ০ ০ লে ০ ০ কৃষ্ ণ চু ডা ০ ব নে

I -া সর্সনর্সীঃ নঃ -দা । ক্ষা -দা মা মা । -া মা ক্ষা -মা । -গা মক্ষা দা দা I
০ ফাগুন ন স মী ০ র ণে ০ ঝুরে ফু ০ ল বন প থ

I দা ক্ষদা -ক্ষদা -দা । -সীঃ -নদঃ -ক্ষদা -ক্ষমা । -গঝা -সা সঝা গা । -ঝা সঝা ন্ ঝা I
ত লে ০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ পিউ পি উ বির হী পা

I মা মা -া -া । -া -া -া -াঃ । মঃ মা মা -া । -া -া -া -া I
পি য়া ০

I -মক্ষা -ক্ষগা -গা -া । -া ন্খা গা ক্ষমা । মা -গ্খা -না -া । -গ্খা -গগা গা -া I
০০ ০০ ০ ০ ০ আ০ রে পাপি য়া ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

I -মা -া -া -া । -া -া মা মা । -দক্ষা -মা -া -া । -ক্ষা -দা -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পা পি য়া০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -নক্ষা -নদা -া -না । -া -া -া -দক্ষা । -ক্ষদা -ক্ষমা -গমদনা -র্সা । -নদা -দা -র্সা-না I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ আ০০০ ০ ০০ ০ ০০

I -দা -নদা -ক্ষদা -ক্ষর্সা । -নদা -ক্ষদা -ক্ষমা -গ্খা । -সাঃ ন্খাঃ গা -গ্খা । -া স্খা না গ্খা I
০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ পিউ পি উ ০ বির হী পা

I মা -া মা -া । দক্ষা -দক্ষমা মগা -গ্খসা । নাঃ ন্খাঃ গা -গ্খসা । -সা স্খা না সা I
পি ০ য়া ০ বো০ ০০০ লে০ ০০ ০ পিউ পি উ০ ০ বির হী পা

I মা -া মা -া । -া -া -া -া । -া মা দা দা । দা মদা দা -র্সা I
পি ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি শি পো হা য়ে০ বা য়

I -া র্সা না -র্খা । র্সাঃ র্গঃ -া -া । -া -া -া -া । -না -দনা -দনা -দর্সা I
০ কা হা য় লা০ পি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০

I -া -া -া -া । -া -া গমা -দনা । -র্সনা -র্খা -র্সা -া । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া । গমদনা -র্খনা -া -র্খর্গা । না -া -দনা -ক্ষা । -নদা -না -র্সনা -র্খর্সা I
০ ০ ০ ০ আ০০০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০

I -না -মদা -না -না । -গা -না -দনা -দা । -কদকা -মা কদা দা । দা কদা সা -না I
o oo o o o o oo o 000 o -নিশি পো হা য়েo যা য়

I -না সা সনা -ক্কা । সনা -সা সা -না । -না সা সা সা । -না নসা সনা -দা I
o কা হাo য় লাo o গি o o ন য় নে o নাহি য়o ম্

I -না দা দা দা । কদা -কদা -ননদকা -দা । কা -মা মমা মা । মা মা ককমা -গা I
o ব সি য়া জাo oo 0000 o গি o আমা রি ম ত হাoo য়

I -না গা গা গক্কা । -ক্কা -ক্কা গা ক্কা । কসা -সা না কা । মা -না দা -না I
o চা হি য়াo oo oo আ শাo পথ o নি শী থে য় চাঁ দ্

I দা দা কদা কদা । -কদা -নসাঃ নঃ দকা । -দা -কদা -কমা ন্কা । গকা সকা না সা I
প ড়ে গগ নেo oo oo চ' লেo o oo oo পিউ পিউ বির হী পা

I মা মা -না -না । মদা -কদা কমা -গকা । -সনা ন্কা গকা সা । -না সকা না সা I
পি য়া o o বোo oo লেo oo oo পিউ পিo উ o বির হী পা

I মা মা -না -না । -না -না -না -না । গমা -দনা -সা -না । -না -না -না -না I
পি য়া o o o o o o আo oo o o o o o o o o

I -না গমদা -নসক্কা -সনা । -দকদা -নসা -সা -না । -না গমদা -নসক্কা -নদা । -কদসা -নদনা -দকা -দনা I
o আoo 000 oo 000 oo o o o আoo 000 oo 000 000 oo oo

I -নসনা-সনদা-কদনা-নদনা । -দননা-দকদা- দকদকগা-ক্কা । -ক্কা -গা -কসা ন্কা । গকা সকা না সা I
ooo 000 000 000 000 000 000 00000 oo oo o oo পিউ পিউ বির হী পা

I মা -না মা -না । দকা -দকা কা -মমা । -না মা মা মা । দকা -দা সা সা I
পি o য়া o বোo oo লেo oo o ক্কা গ চ্ ডাo o ব নে

I সা সর্নর্থাঃ নঃ দা । ফা -দা ফা মা । -া মা মা -া । -গা মফা দা দা I
ফা ৩০০ ন স মী ০ র গে ০ ঝুরে ফু ল্ ০ বন প থ

I দা ফদাঃ -ফদাঃ । -সর্না -দা -ফদা -ফামা । -গফা -সা ন্ফা গফা । -সা সফা ন্ সা I
ত লে০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ পিউ পিউ ০ উ বির হী পা

I মা মা -া -া । মমদনা -সর্না -া -া । -া মমদনা -র্ফা -নর্ফনা । -দনা -ফনা -দা -না I
মা মা -া -া আ০০০ ০ ০ ০ ০ আ০০০ ০ ০০০ ০০ ০০ ০ ০

I -সর্না -র্ফা -দনা - দা । -দনদা -ফদফা -ফদা -ফদফা । -গমগা -ফগফাসা ন্ফা গফা । -া সফা ন্ সা I
০০ ০০ ০০ ০ ০০০ ০০০ ০০ ০০০ ০০০ ০০০০ পিউ পিউ ০ বির হী পা

I মা -া মা -া II II রেকর্ডে এখানে এভাবে শেষ করা হয়েছে
পি ০ যা ০

উল্লিখিত স্বরলিপি হুবহু রেকর্ড অনুযায়ী করা হয়েছে। পরবর্তী পৃষ্ঠায় "স্বরলিপি প্রমাণীকরণ পরিষদের নির্দেশক্রমে মূল গানের কাঠামো ভিত্তিক স্বরলিপি দেওয়া হ'ল-

o

I -। सखाः गाः -खा । सा खा सना सा I
o पिउ पि उ वि र हीo पा

+

II

II मा -। मा -। दक्का -दक्कदक्का क्कमा -गखा । -सा सखा गा -खा । -। सखा न् सखा I
पि o या o बोo ooooo लेo o o पिउ पि उ o विर ही पाo

I मा -। मा -। दक्का -दक्का मा -। -। मा मा मा । क्का -दाः सर्ः सर्ः I
पि o या o बोo o ले o o कृष् ण हू डा o व ने

I -। ससनर्काः नः दा । क्का -दा मा मा । -। मा क्का -मा । -गा मक्का दा दा I
o फाणुoo न स मी o र ने o बुरे फू o ल वन प थ

I दा क्कदा -क्कदा -दा । -सर्ः -नदः -क्कदा -क्कमा । गखासा सखाः गः -खा । सा खा सना सा II
ता लेo o o o ooooo "पिउ पि उ वि र हीo पा"

o

II -। मा दा दा । दा मदा दा -सर्ः I
o नि शि पो हा येo या य्

+

I -। सर्ः ना -र्का । सर्ः सर्ः -। -। -। सर्ः सर्ः सर्ः । -। नर्सा र्सना -दा I
o का हा र् लाo पि o o o न र ने o नाहि घूo म्

I -। दा दा दा । क्कदा -क्कदा -ननदक्का -दा । क्का -मा ममा मा । मा मा क्कमा -गा I
o व सि या जाo ooooo o पि o आमा रि म त हाo य्

I -। गा गा खगा । -खगा -खखा गा खगा । खसा -सा न् खा । मा -। दा -। I
o चा हि याo ooooo आ शाo पथ o नि शी थे र् चां द्

I दा दा क्कदा क्कदा । -क्कदा -नर्साः नदः क्कदा । -क्कमा सखाः गः -खा । -। सखा सना सा II II
प डे गग नेo ooooo टूo लेo ooooo "पिउ पि उ o विर हीo पा"