

“চোখ গেল চোখ গেল” কেন ডাকিস রে
চোখ-গেল পাখীরে
চোখ-গেল পাখী ।
তোর ও চোখে কাহার চোখ পড়েছে নাকি রে
চোখ-গেল পাখী রে
চোখ-গেল পাখী ॥

চোখের বালির জ্বালা জানে সবাইরে
চোখে যার চোখ পড়ে তার ওষুধ নাইরে ।
কেঁদে কেঁদে অন্ধ হয় তাহার আঁখিরে
চোখ-গেল পাখী রে
চোখ-গেল পাখী ॥

তোর চোখের জ্বালা বুঝি নিশি-রাতে বুকে লাগে
“চোখ গেল” ভুলে রে “পিউ কাঁহা” ‘পিউ কাঁহা’ ব’লে
তাই ডাকিস অনুরাগে রে ।

ওরে বন-পাপিয়া কাহার গোপন প্রিয়া ছিলি
আর জনমে
আজো ভুলতে নারিস আজো বুঝে হিয়া
ওরে পাপিয়া বল্ যে হারায় তাহারে কি
পাওয়া যায় ডাকি’ রে ।
চোখ-গেল পাখী রে
চোখ-গেল পাখী ॥

Hindustan H. 969 ॥ শিল্পী : কুমার শচীন দেববর্মা ॥ কিল্লা-সঙ্গীত ॥ তাল : দ্রুত দাদরা

II ^ধনা -া -খা । ^{র্স}া পা -া I ^ধনা -া -খা । ^{র্স}া পা -া I
চো০ ০ খ্ গে ল ০ চো০ ০ খ্ গে ল ০

I	ণা	-	ধপা		-	পা	-	I	পা	-	-দা		দপা	-মা	-	I
	কে	০	ন০		০	ডা	০		কি	০	স্		রে০	০	০	
I	পদা	-পা	-মা		জ্ঞা	সা	-	I	সা	-	সা		-	প্ৰমা	-	I
	চো০	০	খ্		গে	ল	০		পা	০	খী		০	রে	০	
I	মজ্জা	-মজ্জা	-		রা	সা	-	I	সা	-	সা		-	-	-	I
	চো০	০০	খ্		গে	ল	০		পা	০	খী		০	০	০	
I	-	-	-		-	সা	সা	I	পা	-	পা		-দপা	প্ৰমা	-	I
	০	০	০		০	তোৰ্	ও		চো	০	খে		০০	কা	০	
I	পা	-	-দপা		প্ৰমা	-	-	I	পা	-	পা		-দপা	মা	-	I
	হা	ৰ্	০০		চো	০	খ্		প	০	ড়ে		০০	ছে	০	
I	পা	পা	-দপা		মা	-	-	I	পদা	-পমা	-		জ্ঞা	সা	-	I
	না	কি	০০		রে	০	০		চো০	০০	খ্		গে	ল	০	
I	সা	-	সা		-	সা	-	I	মজ্জা	-মজ্জা	-		রা	সা	-	I
	পা	০	খী		০	রে	০		চো০	০০	খ্		গে	ল	০	
I	সা	-	সা		-	-	-	II								
	পা	০	খী		০	০	০									
II	পা	-পা	স্ৰী		-ৰী	জ্ঞা	-ৰী	I	স্ৰী	-স্ৰী	-		পা	মা	-	I
	চো	০	খে		ৰ্	বা	০		লি	০০	ৰ্		জ্বা	লা	০	

I	পা	-ণা	সী		-রী	জী	-রী	I	সী	-সী	-া		পা	-মা	-া	I
	জা	০	নে		০	স	০		বা	০০	ই		রে	০	০	
I	পা	-ণা	ণা		-সী	সী	-সী	I	সী	-া	-া		-া	-া	-া	I
	জা	০	নে		০	স	০		বা	০	০		০	০	ই	
I	রী	-রী	সী		-ধা	পা	-া	I	ধা	-া	-সী		রী	জী	-া	I
	চো	০	খে		০	যা	বু		চো	০	ধু		প	ডে	০	
I	রী	-রী	সী		-ধা	পা	-া	I	-া	ধা	-সী		রী	-া	-সী	I
	তা	০	ও		০	যু	ধু		০	না	ই		রে	০	০	
I	রী	-ণী	গী		-ণী	রী	-সী	I	সী	-া	-া		-া	-া	-া	I
	তা	০	ও		০	যু	ধু		না	০	০		০	০	০	
I	পী	-া	-া		-া	-া	-া	I	সী	-া	সী		-রী	সী	-ণা	I
	ই	০	০		০	০	০		কে	০	দে		কে	০		
I	গা	-ধা	ধা		-পা	পা	পী	I	গা	-ধা	ধা		-পা	পা	-া	I
	দে	০	অ		০	নু	ধ		হ	যু	তা		হা	বু		
I	পাঃ	দঃ	-া		দপা	-মা	-া	I	পদা	-পা	-মা		জা	সা	-া	I
	আঁ	খি	০		রে	০	০		চো	০	ধু		গে	ল	০	
I	সা	-া	সা		-া	সী	-া	I	মজা	-মজা	-া		রা	সা	-া	I
	পা	০	ধী		০	রে	০		চো	০০	ধু		গে	ল	০	

I সা -া সা । -া -া -া II
পা ০ খী ০ ০ ০

সা -সা II রা -া মা । -পা ণা -া I পণা -পমা -া । রা সা -া I
তো র্ চো ০ খে র্ জ্বা ০ লা ০ ০ ০ বু ঝি ০

I সা -রা সনা । -া সা -া I সগা -া -া । -া -া -া I
নি ০ শি ০ রা ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -মা পা । -ণা পা -মা I পমা -া -া । -া -া -া I
বু ০ কে ০ লা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পমা -া -ধা । ণা পা -া I ধপা -া পা । -মা মা -া I
চো ০ ০ খ্ গে ল ০ ডু ০ লে ০ রে ০

I প্ৰী -া -সী । প্ৰী প্ৰী -া I প্ৰী -া -সী । প্ৰী প্ৰী -া I
পি ০ উ কাঁ হা ০ পি ০ উ কাঁ হা ০

I ধপা -া পা । -ধপা মা -া I পা -া পদা । -া পদা -পা I
বো ০ ০ লে ০ ০ তা ই ডা ০ কি ০ স্ অ ০ ০

I মপা -মা জরা । -সা সা -া I জরা -সা -া । -া -া -া I
নু ০ ০ রা ০ ০ গে ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । {না না -া I নসী -া সী । -া সী -া I
০ ০ ০ ও রে ০ ব ০ ন্ পা ০ পি ০

I র্সা -না -া । রা রা -মা I মা -র্গা গা । -রা রা -া I
 যা০ ০ ০ কা হা র্ গো ০ প ন্ প্রি ০

I রা -া রা । -জরা র্সা -া I গর্সা -বা ধপা । -মা পা -া I
 যা ০ ছি ০০ লি০ ০ আ০ র্ জ০ ০ ন ০

I পর্সা -া -া । -া -া -া I -া -া -া } । {র্সা র্সা -রা I
 মে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জো ০

I র্সা -া ধা । -গা পা -ধা I ধা -র্সা -গা । গা গা -ধপা I
 ভুল্ ০ তে ০ না ০ রি ০ স্ আ জো ০০

[পা -দা]

I পা -া পধা । -গধা পা -মা I মা -া -া } । পা পা -দা I
 য় ০ রে০ ০০ হি ০ যা ০ ০ ও রে ০

I {পদা -পা মা । -জা সা -া I রসা -গা -া । -া সা -া I
 পা০ ০ পি ০ যা ০ ব০ ০ ল্ ০ যে ০

I সপা -া পা । -রা গা -া I মা -া গা । মা -া -া I
 হা০ ০ রা য্ তা ০ হা ০ রে কি ০ ০

I পাঃ -ঃ ধা । গাঃ -ঃ -র্সা I গা -া ধা । ধপা -া -পা I
 পা ও যা যা ০ য্ ডা ০ কি রে০ ০ ০

[-া -া -া]

০ ০ ০

I -া -া -া । (পা পা -দা) } I পদা -পা -মা । জা সা -া I
 ০ ০ ০ ও রে ০ চো০ ০ ষ্ গে ল ০

I সা -ৱ সা । -ৱ স্মা -ৱ I মজ্জা -মজ্জা -ৱ । রা সা -ৱ I
পা ০ ধী ০ রে ০ চো ০ ০ ০ ধু গে ল ০

I সা -ৱ সা । -ৱ -ৱ -ৱ II II
পা ০ ধী ০ ০ ০