

বন মে শুন স্যাখিরি পিয়া পিয়া বোলে বাঁশুরিয়া  
 সখী ক্যওন উও বনশী ব্যজায় ঘরমে ন্য রাহন যায়  
 মন ভায়ে উদাস সখী ন্যহি মানে জিয়া রি ॥

নিরলা টোল্ বাজে মৃদঙ্গ ম্যওর পাপিহা বোলে রি  
 চ্যরণন্ মে ছান্দ জাগে ত্যন মন্ প্রাণ ডোলে রি  
 প্রেম সে ম্যতয়ালী ভায়ি চাঁদ কি আঁখিয়া রি ॥

স্যাখি পহ্নো নীল শাড়ি চূড়া বাঁধো ম্যনহারি  
 যাহা বান্ চারী চ্যলো ক্যরকে সিঙ্গার  
 চ্যরণন মে গুজরী গ্যলেমে চম্পা হার  
 নাচুঙ্গী আজ ওয়াকে সাথ গাউঙ্গী র্যসিয়ারি ॥

H.M.V. N 17042 ॥

শিল্পী : মিস প্রমোদা ॥

তাল : দাদরা

II রা -মা মা । -পা ধা -া I ধা পা -মা । রা -সা -া I  
 ব ন্ মে ০ শূ ন্ স্য খি ০ রি ০ ০

I {রা রা -মা । মা মা -পা I পা পধা -গা । পা পধা -গা I  
 পি যা ০ পি যা ০ বো লে ০ ০ বাঁ শু ০ ০

I (ধা পা -া । -া -া -গা I <sup>ণ</sup>-ধা <sup>ধ</sup>-পা <sup>প</sup>-মা । <sup>ম</sup>-রা <sup>স</sup>-সা -া) } I  
 রি যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা পা -া । -া -া -া I -া -া -া । পা সা -া I  
 রি যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স খী ০



I {রা -া রঁজা । -রাঁ সা -া I ধা -ণা -া । ধা পা -া I  
চ র ৭০ ৭ মে ০ ছ ন্ দ্ জা গে ০

I রা -া রা । -জা সা -া I সা রা -পা । পা -া -া I  
ত ন্ ম ন্ প্রা ৭ ডো লে ০ রি ০ ০

I -া -া -া । -া -া -া} I {সাঁ -া -া । সাঁ সাঁ -া I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ প্রে ০ ম্ সে ম ত্

I গধা -া গা । ধা পা -া I ধা -া গা । ধা পা -া I  
ওয়া ০ লী ভ় য়ি ০ চা ০ দ্ কি আঁ ০

I মা রা -া । সা -া -া} I {রা রা -মা । মা মা -পা I  
খি য়া ০ রি ০ ০ পি য়া ০ পি য়া ০

I পা পধা -ণা । পা পধা -ণা I (ধা পা -া । -া -া -ণা I  
বো লে ০ ০ বা ঙ ০ ০ রি য়া ০ ০ ০ ০

I ন্ধা ধ্‌পা প্‌মা । ম-রা র্‌সা -া)} I ধা পা -া । -া -া -া II  
০ ০ ০ ০ ০ ০ রি য়া ০ ০ ০ ০

সা সা II {রা -গা গমা । -গা রসা -া I সা -া সা । -া -া -া I  
স খী প হ্‌ নো ০ ০ নী ০ ল্‌ শা ০ ড়ি ০ ০ ০

I -া -া -া । সা সা -া I রা -মা মা । -পা পা -ধা I  
০ ০ ০ চ্‌ ড়া ০ বাঁ ০ ধো ০ ম ন্



I পা পধা -না । পা পধা -না I (ধা পা -া । -া -া -না I  
বো লে০ ০ বাঁ শু০ ০ রি যা ০ ০ ০ ০

I -ধা -ধপা -পমা । -রা -সা -া) I ধা পা -া । -া -া -া II II  
০ ০ ০ ০ ০ ০ রি যা ০ ০ ০ ০