

উৎস: নজরুল-সঙ্গীত স্বরলিপি, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

কত জনম যাবে তোমার বিরহে
স্মৃতির জ্বালা পরান দহে ॥

শূন্য গেহ নোর শূন্য জীবনে,
একা থাকারি ব্যথা কত সহে (ওগো)
স্মৃতির জ্বালা পরান দহে ॥

দিয়েছি যে জ্বালা জীবন তরি' হায়
গলি' নয়ন-ধারাতে ব্যথা বহে
স্মৃতির জ্বালা পরান দহে ॥

H.M.V, N. 7333 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী সরযুবালা ॥ ঋতুভিত্তিক ॥ তাল : দাদরা

আলাপ :

সা	-া	-া	-া	-া	-া	-দ্বা	-সরা	-জা	-া	-া	-া:	-র:	-সা	-া	-া
আ	০	০	০	০	০	০০	০০	০	০	০	০	০	০	০	০

-সা	-রা	-জা	-সা	-রা	ম-জা	-া	-া	-রজা	-া	-া	-রসা	-ধা	-সা:	-ধ:
০	০	০	০	০	০	০	০	০০	০	০	০০	০	০	০

-সা	-ধা	-দ্বা	-সা	-দ্বা	-জধা:	-জধা:	-সা
০	০	০	০	০০	০০	০০	০

সা সা -ধা II {	ধা	-া	সা	-া	সা:	-জ: I	জমা	-পা	পদা	-পদা	-পদা	নপদা I
ক ত ০	জ	০	ন	০	ন	০	যা০	০	বে০	০০	০০	তো০০

মজা: -র: -া | গরা রমা -মপমা I মজা -া জ-রা | র-সা ম-পা -া I
 না র্ ০ বি০ র০ ০০০ হে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -সা সা | -জা জা -মজা I মসা -া মধা | -সা ম-পা পা I
 ম্ ০ তি ০ র ০০ জা ০ না ০ ০ প

I দপা -মধা -জা | সা: -জ: ধজধা I মপা -সা -া | -া (সা ধা) II
 রা০ ০০ ০ ন ০ দ০০ হে০ ০ ০ ০ "ক ড"

II -া -া মধা | -পসা মজা জমা I জমা -া -জসা: | -জ: জমা -া I
 ০ ০ শূ০ ০০ ন্য০ গে০ হ০ ০ ০০ ০ ০ মো০ ০

I -া -া জসা | -মজা -মপা মা I জধা: -জধা: -জধা | সা -া -া I
 ০ র্ শূ০ ন্য০ ০০ জী ব০ ০০ ০০ নে ০ ০

I সা -া মধা | -জধা -জধা -মপা I -সা -া জমা | জমা -া -জধা I
 শূ ০ ন্য০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ গে০ হ০ ০ ০০

I -মপা -পসা -জমা | -পদা: -প: -মপা I মা -া জরা | -জা ধা: -স: I
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০ মো ব্ শূ০ ০ ন্য ০

I -পসা -জা ম-পদা | -পা -া: জম: I জধা -জধা সা | -া -া -া I
 ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ জী ব০ ০০ নে ০ ০ ০

I { পা -া -া | পদা -মপা ম-পা I পদা: -প: দা | পদা পমা -া I
 এ ০ ০ কা০ ০০ ধা কা ০ রি বা০ ধা০ ০

I -। -। জন্ম। জন্ম -স। সা I (সরা -জ। -রজ। -। পা পা) I
 ০ ০ ক০০ ড০ ০ স হে০ ০ ০০ ০ ৩ পো

I সরা -জ। -রজ। -। -। -। -। I প। -সা সা । -জ। জ। -রজ। I
 হে০ ০ ০০ ০ ০ ০ স্। ০ ০ ডি ০ র ০০

I -সা -। -। -। -। -। -। I -সা -জ। -। -। -। -। I
 জ। ০ না ০ ০ ০ প র। ০০ ০ ন ০ ০০

I সপ। -সা -। -। -। -। -। I -সা -। -। -। -। -। I
 হে০ ০ ০ ০ ক ড হে০ ০ ন ০ ০

I জঃ -। -। -। -। -। -। I
 হা০ ০ ০ র্ "ক ড"

II -। -। -। -। -। -। I -। -। -। -। -। I
 ০ ০ লি রে ছি রে জ। ০ না ০ ০ ০

I -। -। -। -। -। -। I -। -। -। -। -। I
 ০ ০ জী ব ন ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০

I -সা -সা -সা । -সা -সা -সা I -। -। -। -। -। I
 ০০ ০০ ০০ ০০ হা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -সা -সা । -সা -সা -সা I -সা -সা -সা । -সা -সা -সা I
 ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০

I -পরা -ী -পা | -ী -ী -ী I -পা -ী -পা | -পা -পা -পা I
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০০

I -জা -জা -পা | -ী -ী -ী I -পা -ী -পা | -পা -পা -পা I
 ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০

I -সি: -প: -পা | -পা -পা -জা I -জা -পা -পা | -ী -ী -ী I
 ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

I -জা -সি -ী | -ী -ী -ী I -ী -ী -জা | -জা -জা -জা -ী I
 ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০

I -প্গা -ী -ী | -প্গা -জা -পা I -পা -জা -সি | -সি -সি -সি I
 ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I -সি -সি -সি | -সি -সি -সি I -সি -সি -সি | -সি -সি -সি I
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I -সি -প্গা -ী | -ী -ী -পা I জা পা বা | সি: প: -সি I
 ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ দি০ রে০ ছি০ বে আ০ না ০

I -ী -ী -ী | -ী -ী -পা I সি সি -ী | -ী -ী -সি I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছী০ ব০ ব০ ০ ০ ০ ০

I পা -সি -সি | -সি -পা -সি I -সি -সি -ী | -পা -ী -ী I
 সি০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ছী০ ০০ ০ ০ ০ ০

I -। पा पा | {-। -। पा: I -। पदा -वर्षा | पा: -र्ष: दा: I
 ० ग लि ० ० न ० र० ०० न ० वा

I -। पा: -। | पदा -। पा I वजा -वसा गा | वरा -ऊसरा -जा I
 ० रा ० डे० ० वा था० ०० व हे० ००० ०

I (-। पा पा) | -रा -सा -वा I वा -सा गा | -जा जा -वजा I
 ० ग लि ० ० ० स् ० ० डि ० र ००

I -सा -। -वा | -सा -वा वा I वा -वसा -जा | गा: -ऊ: वजा I
 वा ० ना ० ० प रा० ०० ० न ० ००

I सवा -सा -। -। सा वा I -सा -। -। वा -। I
 हे० ० ० ० क ड ज ० न ० व ०

I वजा: -। सा | -। सा वा II II
 हा० ० ० र् "क ड"