

আমারে চোখ ইশারায় ডাক দিলে হার কে গো দরদী,  
খুলে দাও রঙ-মহলার ভিমির-দুয়ার ডাকিলে যদি ॥

গোপনে চৈতী হাওয়ার গুল-বাগিচার পাঠালে লিপি,  
দেখে তার ডাকছে ডালে কু কু বলে কোয়েলা ননদী ॥

পাঠালে ঘুর্ণি-দুর্ভী ঝড়-কপোতী বৈশাখে সখি  
বরষায় সেই ভরসায় মোর পানে চায় জল-ভরা নদী ॥

ভোমারি অশ্রু জলে শিউলী-ভলে সিক্ত শরতে,  
হিম্মানীর পরশ বুলাও ঘুম ভেঙ্গে দাও স্বার যদি রোধি ॥

পউষের শূন্য মাঠে একলা বাটে চাও বিরহিণী,  
দুঃহৃদ হার চাই বিষাদে, মথো-কর্দে তৃষ্ণা-জলধি ॥

ভিড়ে যা ভোর-বাতাসে ফুল-সুবাসে রে ভ্রমর কবি  
উষসীর শীশ্মহলে আস্তে যদি চাস্ নিরবধি ॥

H.M.V. P.11518 ॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ॥ গজল ॥ তাল : কাহারুবা

সখা I গুসা -না গুদা -না I I -না গুপা -গা গা | গা -না গুসা -না I -না গুমা -না মা | জুমা -জুমা সখা -সা I  
আও মাও ০ রেও ০ ০ চো খ্ ই শা ০ রা র্ ০ ডাক্ ০ দি লেও ০ হা ০

I -না রা জুমা -জুমা | -না সা সখা -না I সা -না -না সা | গুসাঃ -গুঃ গুদা -না I  
র্ কে গোও ০ ০ দ র ০ দী ০ ০ আ মাও ০ রেও ০

I -না গুা -গুা গুা | গুা -সা সা -না I -না গুমা -না মা | জুমা -জুমা সখা -সা I  
০ চো খ্ ই শা ০ রা র্ ০ ডাক্ ০ দি লেও ০ হা ০

I -না সরাঃ জুরঃ -জুমা | -না সজুমা সখা -না I গুসা -না -না { সা | গুসাঃ -গা গুপা -দা I  
র্ কেও গোও ০ ০ দও র ০ দী ০ ০ খ্ লেও ০ দা ও



মা | মা -া মা -া I  
ভে মা ০ রি ০

II -া মা -পা মা | জরা া জা -া I -া জা দা পাঃ | জঃ জরা -সা -া I  
০ অ শ্ র্ জ০ ০ লে ০ ০ শি উ লী ত লে০ ০ ০

I -া জা -রা জরা | ম-জা সাঃ -জঃ ঋ I পসা -া -া পধা | গসা -গ্ দ্-প্-দা I  
০ সি ক্ ভ০ ০ শ ০ র তে ০ ০ হি মা০ ০ নী০ র্

I -া মা প্-গ্-গা | গসা -া সা -া I -া জমা -া মা | জমা -জা ঋঃ -সঃ I  
০ প র০ শ ব্০ ০ লা ও ০ ধ্ ম্ ভেঙ- গে০ ০ দা ও

I -া জা -া জা | জরা -জা সা -ধা I সা -া -া পধা | {মা -া মা -া I  
০ ধা র্ য দি ০ রো ০ ধি ০ ০ প উ ০ ষে র্

I -া মা -পা মা | জরা -া জা -া I -া জা দা পা | পমাঃ -সঃ জরা -সা I  
০ শ্ ০ ন্য মা০ ০ ঠে ০ ০ এ ক্ লা বা ০ ঠে ০

I -া পজা -া জা | (জসা -া পধা -া I সা -া -মা পধা)} | রা -জা সা -ধা I  
০ চা ও বি র ০ হি ০ গী ০ ০ প র ০ হি ০

I সা -া -া ঋ | গসা -গ্ দ্-প্-দা I -া পমা -া প্-া | গ্-সা সা -া I  
নী ০ ০ দ্ হ্০ ০ হা০ র্ ০ চা ই বি ষা ০ দে ০

I -া জমা -া মা | জমাঃ -জঃ ঋসা -গ্ I -া জা -া জরা | ম-জা -সাঃ -জঃ ঋ I  
০ ম ০ ধ্যে কাঁ ০ দে০ ০ ০ ত্ য্ গা০ ০০ জ ০ ল

I সা -া -া পধা | মা -া মা -া I {-া মা -পা মা | জরা -া জা -া I  
ধি ০ ০ ভি ড়ে ০ ষা ০ ০ ভো র্ বা তা০ ০ সে ০

I -না জ্ঞা -দা পা | মা জ্ঞা জ্ঞা -সা I -না সরা ব-জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -না স্বা -না I  
 ০ ফু ল্ স্ বা ০ সে ০ ০ রে ০ ০ ভ্র ম র্ ক ০

I (সা -না -না শ্মা | মা -না মা -না I -না -না -না -না | -না -না -না -সজ্ঞা I  
 বি ০ ০ ভি ড়ে ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -মপা -দা -না -পমা | -পা -জ্ঞা -পদা -পমা I -জ্ঞা -জ্ঞা -সা শ্মা | মা -না মা -না I  
 ০০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ভি ড়ে ০ যা ০

I সা -না -না খা | গ্‌সা -গ্‌ দ্‌পা -দা I -না প্‌মা -না প্‌ | গ্‌ -সা সা -না I  
 বি ০ ০ উ ষ ০ বী ০ র্ ০ শী ০ শ ম হ ০ লে ০

I -না শ্মা -না মা | জ্ঞাঃ -জ্ঞঃ খসা -না I -না শ্জা -না জ্ঞা | জ্ঞা -জ্ঞা সা -জ্ঞা I  
 ০ আ স্ তে ব ০ ০ দি ০ ০ ০ চা স্ নি র ০ ব ০০

I সা -না -না খা | গ্‌সা -না দ্‌পা -দা II II  
 ধি ০ ০ “আ মা ০ ০ রে ০”