

পলাশ ফুলের গেলগ ভরি'
 পিয়াবে অমিরা তোমারে প্রিয়া
 চাঁদিনী রাতের চাঁদোয়া তলে
 বুকের অঁচল দিব পাতিয়া ॥

নয়ন-মনির মুকুরে তোমার
 দুলিবে আমার সজল ছবি
 সবুজ বাসের শিশির ছানি
 মুকুতা মালিকা দিব গাঁধিয়া ॥

ফিরোজা আকাশ আবেশে যুমার
 দীঘির বুকে কমল যুমায়
 নীরব যখন পাখীর কুজন
 আমরা দু'জন রব জাগিয়া ॥

TWIN FT. 3436 ॥ শিল্পী : মিস সত্যবতী (পটল) ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারুবা

সা I ন-সা সা: -ন্: সা | সজা -া -া জা II সজা: -স: জা জপা | মা -া -া জা I
 প লা শ ০ ফু লে ০ র্ গে লা ০ স ভ'০ রি ০ ০ পি

I জপা মপমা সজা সসা | সনা -া -া সা I সা: -ধ: জমজা ধা | সসা -া -া সা I
 রা০ ব০০ অ মি রা০ ০ ০ তো মা ০ রে০০ প্রি রা ০ ০ প

I ন-সা -া না সা | সজা -া -া জা I সজা: -স: জা জপা | মপা -গমা -া জা I
 লা ০ শ ফু লে ০ র্ গে লা ০ স ভ'০ রি০ ০০ ০ পি

I জপা মপমা সজা সসা | সনা -া -া সা I সা: -ধ: জমজা ধা | সসা -া -া সা I
 রা০ ব০০ অ মি রা০ ০ ০ তো মা ০ রে০০ প্রি রা ০ ০ চাঁ

I (मपा -ा मजा मपा | मपा -ा -ा पा I मपा -पमपा मजा मजा | मपा -ा -ा पा I
 दि० ० नी० रा० ते० ० र् चाँ दो० ००० या० त० ले० ० ० ० ०

[सा]
 प

I म्ना -ा ना म्ना | म्ना -र्मनाः -पः पा I मपा -पमपा मजा सा | मजा-मपा-मपा (पा) I
 के र् ए ञाँ च० ०० ल् दि व० ००० पा० ति या० ०० ००० चाँ

I म्ना साः -न्ः सा | मजा -ा -ा जा II
 ला श ० कू ले ० र् गे

II ना म्ना म्ना ना | पा -ा -ः -दः I { ना म्ना ना म्ना | म्नाः -मपः -ा -ा I
 न य म०० म नि ० ० र् मू कू रे तो मा ००० ० ०

I सा म्नाः सः म्ना | म्ना -ा -ा -ा I पा म्ना म्ना म्ना | म्ना -ा -ा -ा I
 मू लि वे आ मा ० ० ० स ज म०० छ वि ० ० ०

I (सा -म्ना -मा -ा | -ा -ा -मपा -मपा I -मपा -मपा -ा -मना | -म्ना -ा -ा -ा I
 आ ० ० ० ० ० ०० ०० ०० ०० ०० ० ०० ० ० ० ०

I -म्ना -ा -मना -म्ना | -मा -ा -ा -ा I -मपा -मपा -मपा -ा | -मपा -मपा -मपा -ा I
 ० ० ०० ०० ० ० ० ० ० ०० ०० ०० ० ०० ०० ०० ०

I -मपा -मपा -म्ना -ा | -ा -मा -मा -ा I -मपा -मपा -म्ना -ा | -मपा -मपा -मपा -मा I
 ०० ०० ० ० ० ० ० ० ०० ०० ० ० ०० ०० ०००० ०

I -ा म्ना म्ना ना | पा -ा -ः -दः) I मपा पा मा म्ना | म्ना -ा -ा -ा I
 ० मय म०० म नि ० ० र् म० वू ज या ले० ० ० ० ०

I म्ना म्ना -म्ना म्ना | म्ना -ा -ा -ा I मा मा म्ना -ा | म्ना म्ना मपा -मा I
 मि मि० र् हा० नि० ० ० ० ० र् कू ता० ० मा लि का० ०

I পা মা পা জা | ষ্জা -রা -জা -মা I -া রসী ন্া না | সজা -া -া জা II
 দি ব গী থি যা ০ ০ ০ ০ "পলা শ কু লে ০ ০ র্ গে"

II -া পপা পা ষ্জা | ধপা -া -া -মগা I গা মা পা জা | ধপা -া -া -া I
 ০ ফিরো জা আ কা ০ ০ ০ ০ আ বে শে থি মা ০ ০ ০ য্

I -ঃন: না -া না | ধনা -সনা -ধপা পা I ষ্ধা: -প: ধনা ধনা | ধপা -া -া -া I
 ০দী বি র্ ব কে ০ ০ ০ ক ম ০ ল ০ যু ০ মা ০ ০ ০ য্

I পা পা পা ষ্জা | ধপা -া -া -মগা I গা মা পা জা | ধপা -া -া -া I
 কি রো জা আ কা ০ ০ ০ ০ আ বে শে থি মা ০ ০ ০ য্

I ধনা: ধন: -া না | ধনা -সনা -ধপা পা I ষ্ধা: -প: ধনা ধনা | ধপা -া -া -া I
 দী ০ থি ০ ব ব কে ০ ০ ০ ক ম ০ ল ০ যু ০ মা ০ ০ ০ য্

I [নর্দা নর্দা -া সর্দা | নর্দা -র্জা -র্জা: -র্স: I রী রী -া সর্দা | [সধা ধর্দা -সর্দা -র্জা -র্দা]
 নী ০ র ব্ য খ ০ ০ ০ ন্ পা থি র্ কু ০ জ ০ ০ ০ ০

I -া সর্দা র্জা র্জা সর্দা | সনা: -র্স: -নধা -পা I পধা ধর্দা সর্দা র্জা | র্জা -া -া (-া) I
 ০ আর্ রা ০ ০ দু জ ০ ০ ন্ ধ ০ ব ০ জা ০ গি ০ রা ০ ০ ০

সা I নসা সা: -ন: সা | ষ্জা -া -া জা II II
 "প লা শ ০ ক্ লে ০ র্ গে"