

৯৮

বহু পথে বৃথা ফিরিয়াছি প্রভু
হইব না আর পথহারা
বহু স্বপ্ন সব ছেড়ে যায়
তুমি একা জাগো প্রবতারা ॥

মায়াবী হায় কত সুহ-নদী,
জড়াইয়া যোরে ছিল নিরবধি,
সব ছেড়ে গেল, হারাইনু যদি
তুমি এস প্রাণে প্রেমধারা ।
হইব না আর পথহারা ॥

শান্ত পথের শান্ত পথিক
লুটায় তোমার মন্দিরে,
প্রভু আরো বাহা কিছু আছে যোর প্রিয়
লও বাঁচায় বন্দীরে ।

ডাকি' লও যোরে মুক্ত আলোকে
তব আনন্দ-নন্দন-লোকে,
শান্ত হোক এ ক্রন্দন আর
সহেনা এ বন্ধন-কারা ।
হইব না আর পথহারা ॥

H.M.V. P 11776 ॥ শিল্পী : মিস ইন্দুবাল্লা ॥ উত্তর । তাল :

আলাপ :

সী -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-১ -১ -১ -১ -১ -১ -১
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II {^३पा ना नर्सर्वा | र्जाः र्जः र्जपा I पधा पधा मपधा | पाः मगः ि I
 व हू प०० धे वृ थो० फि० रि० रा०० छि प्र०० ०

I सा रा रा | रा गरा -गा I -ा मपा मपा | -वर्णसर्वा धपा -ा I
 ह इ व ना आ० र् ० पध हा० ०००० रा० ०

I { :पः -पा पा | पा मपा -धर्षणा I -ा पधपा मगा | ना गा (-मरा) I
 ०व न् धु व् ज० ००न ० स०व् छे० डे या ०म् [-ा]

I :सः स्या मगा | वा ना मपा I -वर्णा गा गमा | पधा धर्षा -ा I
 ०डू मि ए का जा गो० ०० ० श्रुव ता० रा० ०

I -ा -ा -ा | -ा -ा -ा I पा ना नर्सर्वा | र्जाः र्जः र्जपा I
 ० ० ० ० ० ० व हू प०० धे वृ थो०

I पधा पधा मपधा | पाः मगः -ा I सा रा रा | रा गरा -गा I
 फि० रि० रा०० छि प्र०० ० ह इ व ना आ० र्

I -ा वा पा | मपा र्जपा -ा II
 ० प थ हा० थो० ०

II { -ा पधा पा | स्या गा गमा I -पधना पधा धर्षणा | नर्सर्वाः र्जः र्जा I
 ० ना० रा रा पी हा० ००य् क० उ०से ह०० न दी

I -ा र्जर्षा रा | र्वाः र्जः र्जा I -:सर्जः र्जर्षा र्जा | नाः र्जर्षः ना } I
 ० अ०डा इ या मो रे ०छि० न०० नि र ०व धि

I { :পন: -া না | না: -র্সি: সী I -া পধপা গা: | -প: বা গা } I
 ০স০ ্ ছে ফে ০ংগে ল ০ হা০রাই নু ০ ব দি

I সা মা গা | মা গা মা I পা ধা পধা | -নর্সী -র্সনপধা: প: I
 তু মি এ স প্রা ণে প্রে ম ধা০ ০০ ০০০০ রা

I রসা: র: রা | রা গরা -গা I :ম: পা পা | -া মপা -মপা I
 হ০ ই ব না আ০ ্ ০প থ হা ০ রা০ ০০

I -মা: -গ: -রা: | -জ: -া -রসা I সা -রা রা | রা রগা -মপা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০০ রা নু ত প খে০ ০ন্

I মা: -গর: রজা | রা সা -া I সরা রমা -া: | ম: মা: -র: I
 প্রা ০ন্ ত০ প খি ক্ লু০ টা০ য্ তো মা ্

I :গম: -পপা পা | -া -া মগা I মা ধা পা | ধা সর্ধা ধা I
 ০ম০ ন্দি রে ০ ০ প্রভু আ রে যা হা কি০ ছু

I -:ধ: বা পধা | -নর্সী গধা: ৯-ধপ: I মা: -র: রা | রমা -পধা পা I
 ০আ ছে ধো ০র্ প্রিয় ০০ ল ও বাঁ চা০ ০০ রে

I মা -রা রা | সা -া -া I মা পা পা | -মা -া: নন: I
 ব ন্ দী রে ০ ০ ডা কি ল ও ০ মোরে

I -া না সী | সী -া সী I {-া পপা পর্ধা | -র্জর্ধা সর্ধা সী I
 ০ মুক্ ত আলো ০ কে ০ তব অ০ ০০০ নন্ দ

[পা]

I পা -সাঁ সঁগা | গবা ধপা পবা I (পবা পা পা | না না না I
 ম ন্ দ০ ন০ লো০ বে০ জা০ কি ল ও যো রে

I -না না সঁ | সঁ সঁ সঁ)) I {-না পরাঁ -রা | রা -জাঁ সঁনা I
 ০ মুক্ ত আ লো কে ০ শান্ ত হো ০ক্ এ০

I -না পনা -সাঁ | সঁ -না গা I (মপা -না পসাঁ | -না গবা -পা I
 ০ ০ক্ ন্ দ ন্ আৰ্ সহে ০ না০ ০ এ০ ০

I পা -না: ম: | রা রা না)) I মপা মপা পসাঁ | -না সঁগবা পা I
 বন্ ০ ধ ন কা রা স০ হে০ না০ ০ এ০ বন্

I মা মা রা | সঁ -না -না I বসাঁ রা রা | রা গরা -গা I
 ধ ন কা রা ০ ০ হ০ ই ব না আ০ ব্

I পমা পা মপা | -নসাঁ -রাঁ সঁ I সঁপা: ন: নসঁরা | সঁ: সঁ: সঁপা I
 প০ থ হা০ ০০ ০ রা ব হ্ প০০ থে ব্ থা০

I পবা পবা মপবা | পা: মগ: -না I বসাঁ -রা রা | রা গরা -গা I
 ফি০ বি০ রা০০ ছি০ প্রডু ০ হ০ ই ব না আ০ ব্

I মা পা -না | গমা পা -না I ধ-সঁ -না -না | -না -না -না III I
 প থ ০ হা০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০