

পুরুষ : জহরত পান্না হীরার বৃষ্টি
 তব হাসি-কান্না চোখের দৃষ্টি
 তারও চেয়ে মিষ্টি মিষ্টি মিষ্টি ॥

স্ত্রী : কান্না-মেশানো পান্না নেবো না, বঁধু।
 এই পথেরই ধূলায় আমার মনের মধু
 করে হীরা মানিক সৃষ্টি
 মিষ্টি আরো মিষ্টি ॥

পুরুষ : সোনার ফুলদানি কাঁদে লয়ে শূন্য হিয়া
 এসো মধু-মঞ্জরী মোর! এসো প্রিয়া, প্রিয়া!

স্ত্রী : কেন ডাকে বউ কথা কও, বউ কথা কও,
 আমি পথের ভিখারিনী গো, নহি ঘরের বউ।
 কেন রাজার দুলাল মাগে মাটির মউ
 বৃকে আনে ঝড়, চোখে বৃষ্টি তার সক্রমণ দৃষ্টি
 তবু মিষ্টি ॥

MEGAPHONE JNG. 5639 ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ 'চৌরঙ্গী' সিনেমার গান ॥ তাল : কাহারুবা

II { পা ফা পা ফা | পা -ফা পক্ষপাঃ -মঃ I মা মা -া গা | মা -গা মা -া I
 জ হ র ত পা ন্ না০০০ ০ হী রা ০ র বৃ ষ্ টি ০

I গা ধা গা ধা | গা -ধা গধা -গধর্সগা I গা -ধা গা গর্সা | গা -পা পা -া I
 ত ব হা সি কান্ না ০ ০০ চো ০ খে র ০ দৃ ষ্ টি ০

I জপা মা জসা সা | সা -া সা -া I জাঃ -সঃ সা -া | গমাঃ -সঃ সা -া } II
 তা ০ রো চে য়ে মি ষ্ টি ০ মি ষ্ টি ০ মি ষ্ টি ০

II { পা -পধা -া মা | পা ধা গাঃ -পঃ I পা -পধা -া মা | পা ধা গাঃ -পঃ I
 কা ০ন্ ০ না মে শা নো ০ পা ০ন্ ০ না নে বো না ০

I পা -া -া -ধপা | মা -গা -মা -া I মাঃ -সঃ -া রা | জা -া মা -া I
 বঁ ০ ০ ০০ ধু ০ ০ ০ এ ই ০ প থে ০ রি ০

I পা -দা -পা -মা । জ্ঞা -রা -জ্ঞা -া I সজ্ঞাঃ -সঃ সা -রা । জ্ঞা -া মা -া I
ধু ০ ০ ০ লা ০ য় ০ আ ০ মা য় য ০ নে য়

I পা -দা -পা -মা । জ্ঞা -রা -জ্ঞা -া I মপাঃ -জ্ঞাঃ জ্ঞা -রা । রা -জ্ঞা মা -সা I
ম ০ ০ ০ ধু ০ ০ ০ ক ০ রে ০ হী ০ রা ০

I সা -রা -জ্ঞা -রা । রা -জ্ঞা -মা -সা I সা -া -া -না । সা -া -া -া I
মা ০ ০ ০ নি ০ ০ ক্ স্ ০ ০ য়্ টি ০ ০ ০

I পা -মা পমা -গমা । -া -া মপা মা I জ্ঞাঃ -সঃ সা -া । -া -া -া -া } II
মি য়্ টি ০ ০ ০ আ ০ রো মি য়্ টি ০ ০ ০ ০ ০

II { পা -ধা পা -র্সা । -া -া -া -া I জ্ঞা -র্সা জ্ঞা -র্সা । রা -গা -র্সা -র্সা I
সো ০ না ০ ০ ০ ০ য়্ ফু ল্ দা নি কাঁ ০ দে ০ ০
[-া -া]
০ ০

I -গা পা পধা -র্সা । মা -পা না না I -র্সা -া -র্সা -র্সা । -র্সা -র্সা -র্সা -র্সা } I
০ ল' য়ে ০ ০ শূ ০ না হি য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { না -র্সা রা -র্সা । -র্সা -র্সা -র্সা -র্সা I -র্সা -র্সা -র্সা -র্সা । -র্সা -া -র্সা রা I
এ সো ম ধু ম ০ ০ ন্ জ ০ রী মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্সা -র্সা না -া । -া -া -াঃ -র্সাঃ I -র্সা -পদা পা -া । -া -া -া -া } I
প্রি ০ ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্রি ০ ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০

II -া -া -া -া । -া -া দা পা । পা -মা পা -গা । পা ধা পা -র্সা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ কে ন ডা ০ কে ০ ব উ ক থা

I পা ১ রা -র্সা । পা -র্সা পা -া I -া -া -া -া । -া -া দা পা I
ক ও ব উ ক থা ক ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -মা পা -গা । পা -ধা পা -র্সা I পা -া রা -র্সা । পা -র্সা পা -া I
ডা ০ কে ০ ব উ ক থা ক ও ব উ ক থা ক ও

I -া -া -া -া । -া -া না না I না নর্সী -াঃ -র্ঃ । না সর্না ধপা পা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি প থে ০ ০ র্ ভি খা ০ রি ০ নী

I ধা -না -া -া । -া -পা না না I না নর্সী -াঃ -র্ঃ । না সর্না ধপা পা I
 গো ০ ০ ০ ০ ০ আ মি প থে ০ ০ র্ ভি খা ০ রি ০ নী

I ধা -না -া -া । -া -পা না না I না -সর্না ধা পা । পা -ধপা মগা মা I
 গো ০ ০ ০ ০ ০ ন হি ঘ ০০ রে র ব ০উ ন০ হি

I পা -দা গা দা । পা -া পা মা I পা পা -রা রা । সর্না -র্সী নর্সী -নর্সী I
 ঘ ০ রে র ব উ কে ন রা জা র্ দু লা ০ ল্ মা ০ ০০

I সীঃ -পঃ -া -া । -া -া -া -া I পা -া জা মা । মা -পা -া -া I
 গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ টি র ম ০ ০ উ

I মপা মা জা সা । না -া -া -া I -া -া সা সা । রা -পা মা -পা I
 বু ০ কে আ নে ঝ ০ ০ ০ ০ ০ ড় চো খে ব্ ষ্ টি ০

I -মা -পা -মা -া । -া -া মা -া I পা ধা গা সী । দপা -দা পা -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা র্ স ক র্ গ দ্ ০ ষ্ টি ০

I -া -া পা মা । জাঃ -সঃ সা -া I -া -া -া -া । -া -া মপা পা
 ০ ০ ত বু মি ষ্ টি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ০ বু

-া -মা -া -া পাঃ -র্সঃ -নর্সী -র্সী গা -দা -া -া -পা -া -া -া*
 ০ ০ ০ ০ মি ০ ০০ ০ষ্ টি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

* গানটি ভালছাড়াভাবে এখানেই শেষ হয়েছে।