

হলুদ গাঁদার ফুল, রাঙা পলাশ ফুল
এনে দে এনে দে নৈলে রাঁধব না, বাঁধব না চুল ॥

কুসুমী-রঙ শাড়ি, চুড়ি বেলোয়ারি
কিনে দে হাট থেকে, এনে দে মাঠ থেকে
বাবলা ফুল, আমের মুকুল
নৈলে রাঁধব না, বাঁধব না চুল ॥

তিরুকুট পাহাড়ে শাল-বনের ধারে
বস্বে মেলা আজি বিকাল বেলায়,
দলে দলে পথে চলে সকাল হতে
বেদে-বেদিনী নূপুর বেঁধে পায়
যেতে দে ওই পথে বাঁশী শুনে' শুনে' পরান বাউল
নৈলে রাঁধব না, বাঁধব না চুল ॥

পলার মালা নাই
কী যে করি ছাই,
ঝুঁজে এনে দে এনে দে রে সিয়া-কুল
নৈলে রাঁধব না, বাঁধব না চুল ॥

New Theatres Record H. 11779 ॥

নিউ থিয়েটার্স সমবেত-সঙ্গীত ॥

'সাপুড়ে' ফিল্মের গান
তাল : দ্রুত-দাদরা

II {রা -১ মা । -১ রা -১ I মা -১ -পা । ধা -১ -১ I
হ ০ লু দ্ গাঁ ০ দা ০ র্ ফু ০ ল্

I রা -১ মা । -১ রা -১ I মা -১ -পা । ধা -১ -১ I
রা ০ জ্ঞ ০ প ০ লা ০ শ্ ফু ০ ল্

I	ধা	-া	ধা	।	-ধা	পা	-মা	I	মা	-পা	পধা	।	-পা	মা	-গা	I
	এ	০	নে	০	দে	০			এ	০	নে	০		দে	০	
I	গা	-মা	-গা	।	রসা	-গ্ধা	-া	I	ধা	-সা	-া	।	-া	সা	-রা	I
	ন	ঙ্	০	লে	০০	০			রাঁ	ধ্	বো	০		না	০	
I	গা	-মা	গা	।	-রা	রা	-া	I	স্	-া	-া	।	-া	-া	-া	II
	ঝাঁ	ধ্	বো	০	না	০			ছ	০	০	০		০	ল্	
II	পা	-া	পা	।	-া	পা	-া	I	ধা	-া	-া	।	পা	-া	-া	I
	কু	স্	মী	০	র	ঙ			শা	০	০	ডী	০	০		
I	গা	গা	-পা	।	পা	পা	-া	I	ধা	-া	-া	।	পা	-া	-া	I
	চু	ড়ি	০	বে	লো	০			য়া	০	০	ক্লী	০	০		
I	পা	-ধা	ধা	।	-র্সা	র্সা	-র্সা	I	র্সা	-া	-া	।	ধা	ধপা	-া	I
	কি	০	নে	০	দে	০			হা	০	ট্	থে	কে	০		
I	পা	-ধা	পা	।	-মা	মা	-া	I	গা	-মা	গা	।	-রা	সা	-রা	I
	বা	ব্	লা	০	ফু	ল্			আ	০	মে	ব্	মু	০		
I	রা	-মা	-া	।	-া	-া	-া	I	গা	-মা	-গা	।	রসা	গ্ধা	-া	I
	কু	০	০	০	০	ল্			ন	০	ই	লে	০০	০		
I	ধা	-সা	সা	।	-া	সা	-া	I	সা	রা	-রা	।	-মা	জা	-া	I
	রাঁ	ধ্	বো	০	না	০			বাঁ	ধ্	বো	০		না	০	

I	রা	-া	-া		-া	-া	-া	I	সা	-রা	-সা		ণ্ধা	-পা	-া	I	
	চু	০	০		০	০	ল		ন	০	ই		লে০	০	০		
I	ধা	-সা	সা		-া	সা	-া	I	সা	-রা	রমা		-জা	রজা	-া	I	
	রাঁ	ধ্	বো		০	না	০		বাঁ	ধ্	বো০		০	না০	০		
I	রসা	-া	-া		-া	-া	পা	II									
	চু০	০	০		০	০	ল										
II	{	পা	-ধা	ধা		-সাঁ	সাঁ	-া	I	সাঁ	-া	-া		সাঁ	-া	-া	I
		তি	র্	কু		ট্	পা	০		হা	০	০		ড়ে	০	০	
I	সাঁ	-রী	রী		-র্গা	র্গা	-া	I	র্সাঁ	-া	-া		সাঁ	-া	-া	I	
	শা	ল্	ব		০	নে	র্		ধা	০	০		রে	০	০		
I	(-া	-া	-া		-া	-া	-র্সাঁ	I	-ধা	-ণা	-ধা		-পা	-া	-া)	I	
	০	০	০		০	০	০০		০	০	০		০	০	০		
I	সাঁ	-া	র্সাঁ		-রী	রী	-া	I	-রী	-া	রী		-র্জা	রী	-র্জা	I	
	ব	স্	বে০		০	মে	০		লা	০	আ		০	জি	০		
I	রী	-সাঁ	-সাঁ		-ধা	ধা	-পা	I	ধপা	-কপা	-া		-া	-া	-া	I	
	বি	০	কা		ল্	বে	০		লা০	০০	০		০	০	য়		
I	গা	-পা	গা		-পা	পা	-া	I	গা	-া	-পা		পা	পা	-া	I	
	দ	০	লে		০	দ	০		লে	০	০		প	থে	০		

I	পা	-ধা	ধা		-া	ধা	-া	I	ধা	-া	-গা		ধা	পা	-া	I
	চ	০	লে	০	স	০			কা	০	ল্	হ	তে	০		
I	পা	-ধা	ধা		-র্স	র্স	-া	I	র্স	-া	গা		-া	ধপা	-া	I
	বে	০	দে	০	বে	০			দি০	০	নী	০	নু০	০		
I	পধা	-পা	-া		মগা	-মা	-া	I	পা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	পূ০	০	র্	০	বেঁ০	থে	০		পা	০	০	০	০	০	য়	
I	প্	-া	না		-া	না	ধা	I	না	-র্স	-া		র্স	র্স	প্	I
	যে	০	তে	০	দে	০			ও	হ্	০	প	থে	০		
I	পা	-ধা	ধা		-র্স	র্স	-র্	I	র্স	-া	ধা		-পা	পা	-া	I
	বাঁ	০	শী	০	শু	০			নে০	০	শু	০	নে	০		
I	মা	-া	মা		-গা	সা	-রা	I	রা	-মা	-া		-া	-া	-া	I
	প	০	রা	ন	বা	০			উ	০	০	০	০	০	ল্	
I	গা	-মা	-গা		রসা	-গ্ধা	-া	I	ধা	-সা	সা		-া	সা	-রা	I
	ন	০	ই	০	লে০	০০	০		রাঁ	ধ	বো	০	না	০		
I	গা	-মা	গা		-রা	রা	-া	I	র্স	-া	-া		-া	-া	প্	II
	বাঁ	ধ	বো	০	না	০			চু	০	০	০	০	০	ল্	
II	র্স	-র্	র্স		-গা	ধা	-গা	I	র্স	-া	-না		র্স	-া	-া	I
	প	০	লা	০	র্	মা	০		লা	০	০	না	০	হ্		

I	ধ	-স	স	।	-র	র	-জ	I	র	-	-জ	।	র	-	-	I	
	কি	০	যে	০	ক	০	০		রি	০	০	ছ	০	০	ই		
*I	পা	-ধ	ধ	।	-গ	ধ	-প	I	পা	-ধ	ধ	।	-গ	ধ	-প	I	
	খুঁ	০	জে	০	এ	০	০		নে	০	দে	০	এ	০			
I	{	পা	-ধ	ধ	।	-গ	গ	-স	I	ধ	ধ	-স	।	প	(ধ	-প)	I
		নে	০	দে	০	রে	০	০		সি	য়া	০	কূল	এ	০		
I	গ	-মা	-গ	।	র	-গ	-	I	ধ	-স	স	।	-	স	-	I	
	ন	০	ই	লে	০	০	০		রা	ধ	বো	০	না	০			
I	সা	রা	রা	।	-মা	জ	-	I	রা	-	-	।	-	-	-	I	
	বাঁ	ধ	বো	০	না	০	০		চু	০	০	০	০	০	ল		
I	সা	-রা	-স	।	গ	-প	-	I	ধ	-স	স	।	-	স	-	I	
	ন	০	ই	লে	০	০	০		রা	ধ	বো	০	না	০			
I	সা	-রা	র	।	-জ	র	-	I	র	-	-	।	-	-	-	II	
	বাঁ	ধ	বো	০	না	০	০		চু	০	০	০	০	০	ল	II	

* 'খুঁজে এনে দে সিয়া কূল' এই লাইনটি সমবেতভাবে আবৃত্তির চেষ্টা করা হয়েছে।