

ও কে ট'লে ট'লে চলে একলা গোরী
নবযৌবনা নীল-বসনা কাঁখে গাগরী ॥

মদির মন্দ বায় অঞ্চল দোলে
খোঁপা খুলে' দোলে আকুল কবরী ।
ডারে ছল ছল দূরে ডাকে নদী
তা'রি নাম যপে পাপিয়া নিরবধি
ডাকে বনের কিশোর বাজায়ে বাঁশরী ॥

TWIN FT. 12351 ॥

শিল্পী : রাখারানী ॥

নৃত্য-সম্বন্ধিত ॥

ভাল : ফেরতা

দাদরা :

II { পা -গা গা । -দা দা -পা I পা -মা মা । -জ্জা জ্জা -া I
ট' ০ লে ০ ট' ০ লে ০ চ ০ লে ০

I রা -জ্জা রা । -সা না -সা I জ্জা -া -া । (-া গা মা) } I
এ ক লা ০ গো ০ রী ০ ০ ০ ও কে

-া গা মা I { মপা -া পা । -া পা -া I গাঃ -খঃ -পা । মা -গা মা I
০ ন ব যৌ ০ ব ০ না ০ নী ০ ল্ ব ০ স

I পা -া -া । -া -া -া I মপা মজ্জা -া । জ্জা নুসা -া I
না ০ ০ ০ ০ ০ কাঁ ০ খে ০ গা ০ গ ০

I জ্জা -া -া । (গা মা -া) } I -া গা মা II
রী ০ ০ ন ব ০ ০ ও কে

কাহারবা :

I সা -পা পা পা | পধা -গা ধগা -সর্গা I সী -া -া -া | পা -রা রা রা I
ম ০ দি র ম ০ নু দ ০ ০ ০ বা ০ ০ য় অ নু চ ল

I সর্গা -জর্গা সর্গা -সী | -া -া -া -া I ণ্ণা -ক্ষা পা -া | সা -পা পা পা I
দো ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দো ০ লে ০ ম ০ দি র

I পধা -গা ধগা -সর্গা | সী -া -া -া I পা -রা রা রা | সর্গা -জর্গা সর্গা -সী I
ম ০ নু দ ০ ০ ০ বা ০ ০ য় অ নু চ ল দো ০ ০ ০ লে ০ ০

I -া -া -া -া | ণ্ণা -ক্ষা পা -া I { পা পধা -না পা | পধা -নর্গা সী সর্গা I
০ ০

I গা -া ধা পা | মপা -মধা পা পা I
আ ০ কু ল ক ০ ০ ০ ব রী

দাদরা :

I { ধা -া ধা | -া গধা -া I পা -া মা | -া মা -া I
ছ ০ ল ০ ছ ০ ০ ল ০ দু ০ রে ০

I গা -া সরা | -া গা -া I রসা -া -া | সা সা -া I
ডা ০ কে ০ ০ ন ০ ০ দী ০ ০ ০ তা রি ০

I সা -রা রা | -মা মা -পা I পা -ধা ধা | -সী সী -রা I
না য় য ০ পে ০ ০ পা ০ পি ০ য়া ০

I সী -গা গা | -ধা ধা -গা I ণ্ণা -া -া | (সা সা -ধা)} I গা মা -া I
নি ০ র ০ ব ০ ০ ধি ০

