

টিকি আর টুপিতে লেগেছে দন্দু বচন যুদ্ধ ঘোর
কে বড় কে ছোট চাই মিমাংসা, কার আছে কর-জোর ॥

টিকি বলে শিরে আমি বিরাজিলে হয় আহা কিবা শোভা ।
যেন প্রকাণ্ড কুম্ভাঙ্কের বৃত্তটি মনোলোভা ।

এ যে চতুর্ভুজ ফলেরি বোঁটা ।

[শনে টুপি ফিক্ ক'রে হেসে বল্লঃ- “ভায়া, শিরে বিরাজ করবার
শোভার কথা যদি বল তো ও বড়াই আমারি মুখে মানায়”]
ও বড়াই আমার মুখে মানায় ।

আমি বাঁকা হয়ে যবে শিরে বসি, দেখে বিবিরা মুচ্ছা যায় ॥

টিকি বলে, মোরে বলে চৈতন্য কভুবা আর্কফলা
আর আমারি প্রসাদে প্রণামীটা মেলে দুটি বেলা চাল-কলা ।
(মেলে দাদা) দুটি বেলা চাল-কলা ॥

[শনে বাদশাহী চালে টুপি বল্লঃ- “আরে তোবা তোবা
চাল আর কলা? ওসব আবার খাদ্য নাকি হে? এঁয়া?”
বাদশাহী চালে টুপি বলে ওসব খাদ্য নাকি?
দেখো, আমারি দোয়ায়, আহা তোফা জুটে যায়, গোস্ত ও রামপাখি ।
টিকি বলে মিয়া, আমার কৃপায় স্বর্গে free pass মেলে ।
(আর) আমার through দিয়ে মগজে বুদ্ধি electricity খেলে ॥

মিয়া আমার কৃপায় স্বর্গে free Pass মেলে ।

এবে পারে যাবার টিকিট - শুধু টিকিট নয় ।

[শনে টুপি রেগে কাঁই, বল্লঃ]

বেহেস্তে মোর একচেটে অধিকার

কাফেরের তরে no admission খোদার ইস্তাহার ।

[এই রূপে] ক্রমশঃ তর্ক বাড়িল ভীষণ বচনে বেজায় দড়,

এ উহারে কয় মোর ঠাঁই উঁচু তুমি বাপু স'রে পড় ॥

সহসা মুণ্ড ছিন্ন হইল শত্রু কৃপাণ ঘায় ।

টুপি আর টিকি একই সঙ্গে ভুঁয়ে গড়াগড়ি যায় ॥

H.M.V. N 7422 ॥ শিল্পীঃ বিমল গুপ্ত ॥ সুরঃ কাজী নজরুল ইসলাম ॥ হাসির গান ॥ তাল-ফেরুতা

কাহারবাঃ

I রা ধা পা -। রা রা সা -। I রা রা সা -। পা -। পা -। I
.. টি কি আ র্ টু পি তে ০ লে গে ছে ০ ঘ ন্ ঘ ০

I পা -ধা না -সাঁ । রী -া পা -া I গা -া -া -া । -া -া -া -া I
ব ০ চন্ ০ যু দ্ ধ ০ ঘো ০ ০ ০ ষ্ ০ ০ ০

I রী -জী রী সাঁ । রা -মা মা মা I গা -গা -রী সাঁ । গা -া গা -া I
কে ০ ব ড় কে ০ ছো ট চা ০ ই মি মাং ০ সা ০

I গা -া -া মা । পা -া রা রা I মণা -া -া -া । -া -া -া -া I
কা ০ র্ আ ছে ০ ক র জো ০ ০ ০ ষ্ ০ ০ ০

দ্রুত দাদরাঃ

I মা পা পা । পা পা পা I গা গা গধা । পধা পমা পা I
টি কি ব লে শি রে আ মি বি০ রা০ জি লে

I মা -পা মা । মণা সাঁ সঁরী I -া না সাঁ । -া -া -া I
হ য়্ আ হা কি বা০ ০ শো ভা ০ ০ ০

I গা গরী রী । রী -া রী I রী -া রী । -জী রী -সাঁ I
যে ন০ প্র কা ন্ ড কুষ্ ০ মা ন্ ডে র্

I না -সাঁ সাঁ । সঁগা গরী সঁগা I গা ধা -পা । -া মা মা I
ব্ ন্ ত টি০ ম০ নো০ লো ভা ০ ০ এ যে

I { মা মা -পা । পা -া ধা I গা সাঁ রঁসাঁ । গা ধা -া } I
চ তু র্ ব র্ গ ফ লে রি০ বোঁ টা ০

আবৃত্তির মত ক'রেঃ "শুনে টুপি ফিক্ ক'রে হেসে বললে, "ভায়া শিরে বিরাজ করবার শোভার কথা যদি বল তো ও বড়াই আমারি মুখে মানায়"

কাহাব্বাঃ

[-া । -া -া মা মা ।
ষ্ ০ ০ আ মি

। গা ঝা সা -া I { মা -া মা -া । -া পা -া দা I পা -মা মা -গা । (গা ঝা সা -া) } I
ও ব ড়া ই আ ০ মা র্ ০ মু ০ খে মা ০ না ষ্ ০ ব ড়া ই

I { মাঃ পঃ -১ পা । পা -ণা গা সী I দা -১ দা পা । মা -১ মা মা I
 বাঁ কা ০ হ য়ে ০ য বে শি ০ রে ব সি ০ দে খে

[গা রা সা -সা ।
 ও ব ড়া ই

I গা -মা গা গা । ঝা -১ সা -ঝা I মা -১ -১ -১ । (-১ -১ মা মা) I
 বি ০ বি রা মুহ ০ ছা ০ যা য় ০ ০ ০ ০ আ মি

I স্মা -১ মা -১ । -১ পা -১ দা I পা -মা মা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 আ ০ মা র্ ০ মু ০ খে মা ০ না য় ০ ০ ০ ০

দাদরাঃ

I সী সী গা । সী সী সী I সী সী সী । -১ ঝী -গা I
 টি কি ব লে মো রে ব লে চৈ ০ ত ন্

I সর্জী জী জী । রী -সী সর্জী I গা সী -১ । -১ গা -১ I
 ক ০ ভু বা আ র্ ক ০ ফ লা ০ ০ আ র্

I গা গর্সী সী । সী সী সর্জী I গা সী সী । সী সর্জী রী I
 আ মা ০ রি ঞ সা দে ০ ঞ গা মী টা মে ০ লে

I সী গা গধা । ধা পা -দা I পা মা -১ । মা পা পর্সী I
 দু টি বে ০ লা চা ল্ ক লা ০ মেলে দা দা ০

I গা সর্গা গধা । ধা পা -দা I পা মা -১ । -১ -১ -১ I
 দু টি ০ বে ০ লা চা ল্ ক লা ০ ০ ০ ০

আবৃত্তির মত করে : “ওনে বাদশাহী চালে টুপি বুলো, ‘আরে তোবা তোবা! চাল আর কলা? ওসব খাদ্য নাকি হে, এঁয়া?’”

কাহরুবা :

[-দা । দা -পী পা -দ্য ।
 ০ ব ০ লে ০

মা -১ I { পা -১ পা -ধা । -১ গা সী -১ I গা -ধা গা -ধা । (-১ দা পা -১) I
 বা দ্ শা ০ হী ০ ০ চা লে ০ টু ০ পি ০ ০ ব লে ০

[পা ধা -মা]

দে খ ০

I -া -া গা গা । -া দপা -া দা I পা -মা মা -া । -া (-া মা -া) I
০ ০ ও সর্ব ০ খা ০ দ্য না ০ কি ০ ০ ০ বা দ্

I { -া -া মা পা । -া গা -া গা I সী -া -া -া । -া -া গা গা I
০ ০ আ মা ০ রি ০ দৌ যা য় ০ ০ ০ ০ আ -হা

[দা মপা -া]

I জী -া রী -সী । -া গা -া সগা I দা -া -পা -া । -া -া -া -া } I
তো ০ ফা ০ ০ জু ০ টে ০ যা ০ য় ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া গা -া । গা দা পা -দা I পা -মা মা -া । -া -া মা -া I
০ ০ গো স্ ত ও রা ম্ পা ০ খি ০ ০ ০ বা দ্

I পা -া পা -ধা । -া গা সী -া I গধা -া গা -া । -া -া মা -া I
শা ০ হী ০ ০ চা লে ০ টু ০ পি ০ ০ ০ বা দ্

I পা -া পা -ধা । -া গা সী -া I গধা -া গা -া । -া দা পা -দা I
শা ০ হী ০ ০ চা লে ০ টু ০ পি ০ ০ ব লে ০

I -া -া গা গা । -া দপা -া দা I পমা -া মা -া । -া -া -া -া I
০ ০ ও সর্ব ০ খা ০ ০ দ্য না ০ কি ০ ০ ০ ০ ০

দাদরা :

I মা পা পা । পগা গা গা I সী সী -া । সী সী -া I
টি কি ব লে ০ মি যা আ মা র্ ক পা য়

I সর্জী -া জী । রী সী -রী I সী সী -া । -া গা -া I
ষ র্ পে ফ্রি পা শ্ মে লে ০ ০ আ র্

I গা গা -সী । সী সী সী I গা সী সী । জী -া র্‌সী I
আ মা র্ থ্রু দি য়ে ম গ জে বু দ্ ধি ০

I সী গা -। দা পা দা I পা মা -। -। মা মা I
ই লেক্ ০ টি সি টি খে লে ০ ০ মি য়া

I মা মপা -গদা । -পমা জ্ঞা রা I জ্ঞা -মা মা । গা দা -পা I
আ মা০ ০০ ০র্ কৃ পায় স্ব র্ গে ফ্রি পা শ্

[-গা]

I দপা মা -। -। জ্ঞা রা I { জ্ঞা জ্ঞা -মা । মা মা -। I
মে লে ০ ০ এ যে পা রে ০ যা বা র্

[পা পা]

I পা দা -মা । -। জ্ঞা রা I জ্ঞা পা মা । পা জ্ঞা রা } I
টি কি ট্ ০ শু ধু টি কি ট্ নয় এ যে

[শুনে টুপি রেগে কাঁই । বল্লঃ]

কাহারবাঃ

I { -। -। মা -পা । -। গা -। সর্গা I গদা -। -। -। -। -। -। দপা -। I
০ ০ বে ০ ০ হেস্ ০ তে০ মো০ ০ ০ র্ ০ ০ এক্ ০

[মা -।]

কা ০

I মা -পা পা -। পা -। পা -দা I মা -। -। -। -। -। -। (-। -।) I
চে ০ টে ০ অ ০ ধি ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ র্ ০ ০

I মা -। পা -। গা -। গা -। I সী -। সী -। সী -। সী -। I
ফে ০ রে র্ ত ০ রে ০ নো ০ এ্যাড্ ০ মি ০ শ ন্

I -। -। জ্ঞা জ্ঞা । -। রী -। সী I গা -সী -। -। -। -। -। -। I
০ ০ খো দার্ ০ ইস্ ০ তা হা ০ ০ ০ ০ র্ ০ ০ ০

I -। -। মা পা । -। গা -। সর্গা I দা -। -। -। -। -। -। দপা -। I
০ ০ বে ০ ০ হেস্ ০ তে০ মো ০ ০ ০ র্ ০ ০ এক্ ০

I মা -পা পা -। পা -। পা -দা I মা -। -। -। -। -। -। -। -। I
 চে ০ টে ০ অ ০ ধি ০ কা র্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[এই রূপেঃ]

দাদরাঃ

I মরা মা মা । মা -। মরা I মপা পা পা । পা পা -। I
 ক্র ম শঃ ত র্ ক০ বা ড়ি ল ভী ষ গ্

I ধা ধা ধা । ধা ধণা -ণা I গা গা -। -। -। -। I
 ব চ নে বে জা০ য্ দ ড় ০ ০ ০ ০

I গা সা সা । সা সর্জা -সা I সা -জা জা । -সা সা সা I
 এ উ হা রে ক০ য্ মো র্ ঠা ই উ টু

I সা জা গা । সা পা গা I পা মা -। -। -। -। I
 তু মি বা পু স' রে প ড় ০ ০ ০ ০

দ্বিগুণ লয়েঃ

I { সা গা গা । রা -। রা I সা -। সা । ধা ধা ধা I
 স হ সা মু ন্ ড ছি ন্ ন হ ই ল

I মা -। মা । পা ধা -। I সা -। -। -। -। -। -। -। I
 শত্ ০ ক্র কৃ পা গ্ ঘা য্ ০ ০ ০ ০

অর্ধেক লয়েঃ

I ধা ধা ধা । -। ধা ধা I ধা -। সা । ধা -। ধা I
 টু পি আ র্ টি কি এ ০ কই সঙ্ ০ গে

I পা পমা মা । মরা রা সা I সা -। -। -। -। -। -। I I I
 ভুঁ য়ে০ গ ড়া০ গ ড়ি যা ০ য্ ০ ০ ০