

ওরে ও নতুন ঈদের চাঁদ
তোমায় হেরে হৃদয়-সাগর আনন্দে উন্মাদ ॥

তোমার রাঙা তন্তুরীতে ফিরদৌসের পরী
খুশীর শিরনী বিলায় রে ভাই নিখিল ভুবন ভরি
খোদার রহম পড়ছে তোমার চাঁদনী রূপে ঝরে।
দুঃখ ও শোক সব ভুলিয়ে দিতে তুমি মায়ায় ফাঁদ ॥

তুমি আসমানে কালাম
ঈশারাতে লেখা যেন মোহাম্মদের নাম।

খোদার আদেশ তুমি জ্ঞান সুরণ করাও এসে
জ্বাকাত দিতে দৌলত সব দরিদ্রেরে হেসে
শক্রেরে আজি ধরিতে বৃকে শেখাও ভালবেসে।
তোমায় দেখে টুটে গেছে অসীম প্রেমের বাঁধ ॥

TWIN F.T. 4176 ॥

শিল্পী : আবদুল লতিক ॥

ইসলামী ॥

তাল : কাহারুবা

I -১ -১ -১ জ্ঞা | ঞ্চা -সা না -সা II গা -মা পা -দা | পা -মা জ্ঞা -রা I
০ ০ ০ ও রে ০ ও ০ ন ০ তু ন্ ঈ ০ দে র্

I সা -১ -১ জ্ঞা | ঞ্চা -সা না -সা I গা -মা পা -দা | পা -মা জ্ঞা -রা I
টা ০ দ্ ও রে ০ ও ০ ন ০ তু ন্ ঈ ০ দে র্

I স্ সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I {সরা -গা গা -রা | রগা -মা মা -গা I
টা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ্ তো ০ মা য় হে ০ ০ রে ০

I রা -গা গা -রা | স্ সা -১ সা -১ I স্ সা -না স্ সা -রা | স্ সা -গা ধা -পা I
হ ০ দ য় সা ০ গ র্ আ ০ ন ন্ দে ০ উ ন্

I মা -ণা -ধা -পা | -মা -জ্ঞা -রা -সা } I গা -মা পা -দা | পা -মা জ্ঞা -রা I
মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ্ ন ০ তু ন্ ঈ ০ দে র্

I স্ -সা -া -া -া | -া -া -া -া I
চা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ্

শেয়র - গা গা -া -া -া গা -া গা -মা -পধা -নর্সা -ধনা -ধা -া -া -া
তো মা র্ ০ ০ রাঙ্ ০ গা ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

না -া না র্র্সা -া না -া -া -া না -া না -া না -র্সা না -র্সা নর্সা -া -া -া
ত স্ ত রী০ ০ তে ০ ০ ০ ফি র্ দৌ ০ সে র্ প ০ রী০ ০ ০ ০

-া -া -া না না -া না -া না -া -া না নর্সা -র্র্সা র্সা না -া -া -র্না -ধপা
০ ০ ০ ধু শী র্ শি র্ নী ০ ০ বি লা০ ০য় রে ভা ০ ০ ০০ ০ই

পা না না না র্সা -না -র্সা -ধা ধনা -ধনা -র্না -ধপা -ধা পা -া -া -পধা
নি ষি ল ভু ব ০ ০ ন্ ড০ ০০ ০০ ০০ ০ রি ০ ০ ০০

-পমা -গমা -পা -া -া -া পা ধা -া র্সা র্সা -া -া -া র্সা -র্গা র্র্সা -র্গমা
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ খো দা র্ র হ ০ ০ ম্ প ড্ ছে০ ০০

-র্গর্সা -র্গা -র্সা র্না র্সা -া -া -া -া না -া না না র্সা -না -র্সা -ধা ধা -র্সা
০০ ০ ০ তো০ মা ০ ০ ০ র্ চা দ্ নী র্ পে ০ ০ ০ ঝ ০

গা -া -ধপা
রি ০ ০০

I {সাঁ -১ না -১ | সাঁ -১ পা -১ I পা গা ধা -পা | মা -গা মা -১ I
দু ষ ও ০ শো ক্ স ব তু লি য়ে ০ দি ০ তে ০

I গা -মা পা -দা | পা -মা জ্ঞা -রা I (সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১) I
তু ০ মি ০ মা ০ য়া র্ ফাঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ্

I সা -১ -১ জ্ঞা | রা -সা না -সা II
ফাঁ ০ দ্ "ও রে ০ ও ০"

II -১ -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I মাঃ -জ্ঞঃ -১ জ্ঞা | রা -১ জ্ঞা -রা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ তু মি আ ০ স্ মা নে ০ কা ০

I সা -১ -১ -১ | সা -রা -রা -মা I মাঃ -জ্ঞঃ -১ জ্ঞা | রা -১ জ্ঞা -রা I
লা ০ ০ ম্ তু ০ মি ০ আ ০ স্ মা নে ০ কা ০

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -১ গা -১ | গা -১ গা -১ I
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম্ ই ০ শা ০ রা ০ তে ০

I সা -রা রা -মা | মা -পা পা -দা I -পাঃ -মজ্ঞঃ রা রা | -জ্ঞা রা মজ্ঞা -রা I
লে ০ ধা ০ যে ০ ন ০ ০ ০০ মো হা ম্ ম দে০ ব্

I সা -১ -১ -১ | সা -পা পা -মা I মাঃ -জ্ঞঃ -১ জ্ঞা | রা -১ জ্ঞা -রা I
না ০ ০ ম্ তু ০ মি ০ আ ০ স্ মা নে ০ কা ০

I সা -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম্

শেয়র- গা গা গা গমা -পথা -নর্সা -ধনা -ধা না না -১ -১ না -র্নর্সা না -১ -১ -১ -১
খো দার্ আ দে০ ০০ ০০ ০০ শ তু মি ০ ০ জা ০০ ন ০ ০ ০ ০

পা না না সর্সা -না -সর্সা -ধা -না না সর্সা -১ -১ -১ -১ সর্সা সর্সা -র্না র্না র্না -১ -১ -১
সু রণ্ ক রা ০ ০ ০ ও এ সে ০ ০ ০ ০ জা কা ত্ দি তে ০ ০ ০

পা -ধা ধা -সর্সা সর্সা -র্নর্সা -র্নর্সা -১ -১ ^{র্না} -সর্সা -১ -১ -১ পা না না না সর্সা -না
দৌ ০ ল ত্ স ০০ ০০ ০ ০ ০ ব্ ০ ০ ০ দ রি দ্ ত্রে রে ০

-ধনা-পথা -নর্সা সর্না সর্সা -১ -১ -১ -১ -১ গা -১ গা গা গা গা -১ -১ ধা গা
০০ ০০ ০০ হে সে ০ ০ ০ ০ ০ শ ০ ক্র রে অ জি ০ ০ ধ রি

ধনা -সর্না -সর্না -ধনা ধা পা -১ -১ -১ গা গা -১ -১ -১ গা ^{র্না}
তে০ ০০ ০০ ০০ বু কে ০ ০ ০ শে খা ও ০ ০ জা ল

-গা -রসা -সরা -গমা গা মা -১ -১ -১ -১
০ ০০ ০০ ০০ বে সে ০ ০ ০ ০

I { পা পা -সর্সা না | নর্না -সর্না -সর্সা -১ I পা পা ^{র্না} -না দা | পা -১ -১ -১ I
তো মা য় দে খে০ ০০ ০ ০ টু টে ০ গে ছে ০ ০ ০

I মা -দা পা -মা | জা -রা সা -না I (সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১) } I
অ ০ সী য় শ্রে ০ মে ব্ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ধ

I সা -১ -১ জা | ^{র্না} -সা না -সা II
বা ০ ধ "ও রে ০ ও ০"