

জয় বিগলিত-করণারূপিণী গঙ্গে ।
 জয় কলুষহারিণী পতিতপাবনী
 নিত্য পবিত্রা যোগী-ঋষি সঙ্গ
 বিগলিত-করণারূপিণী গঙ্গে ॥
 হরি শীচরণ ছুঁয়ে আপন-হারা,
 পরম প্রেমে হ'লে দ্রবীভূত ধারা;
 ত্রিলোকের ত্রিতাপ পাপ তুমি নিলে মা,
 নির্মলে, তোমার পবিত্র অঙ্গে ॥

H.M.V. N 27131 ॥ শিল্পীঃ জ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী ॥ রাগঃ ভৈরব ॥ রাগ-প্রধান ॥ তালঃ ত্রিতাল

আলাপঃ

। সা -১ -১ -১ । -১ -১ নুসা -১ । -১ -১ -১ -১ । -১ গা মা গা ।
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্যা না না

। গঝা -১ -১ -গঝা । -১ -১ -১ -১ । ঝা গা ঝা -১ । সা -১ -১ -১ ।
 না ০

০ ৩
 সা সা II সা সদা দা দা । -১ পদা পা -পমা I
 জ য বি গ ০ লি ত ০ করু গা ০০

+ ২
 I গঝা -ঝা ঝা ঝা । গঝা -ঝা -গঝা সা । -১ সসা দা দা । -১ পদা পা -পমা I
 রু ০ ০ পি বী গঙ ০ ০ গে ০ বিগ লি ত ০ করু গা ০০

I গঝা -১ ঝা -ঝা । গঝা -১ -১ ঝা । -১ সা সা নুসা । -১ সা ন্দাঃ -দ্ঃ I
 রু ০ ০ পি বী গঙ ০ ০ গে ০ জ য কলু ০ ষ হা ০ রি

I দা -া দা দা । ন্দা -ন্দা -ন্দাঃ পঃ । পা -া -া -পা । -সা সা সা মা I
বী ০ পতি ত পা ০ ০ ব নী ০ ০ নি । ত্ ত্যা প বি

I -মগা -মপা -া -া । -মা পা পপা ন্দা । -নপা পা -া সদা । দদা পদা পা -পমা I
০০ ০০ত্রা ০ ০ যো গী ঋষি সঙ ০ গে ০ বিগ লিত করু গা ০০

I প্ধা -া ঋ ঋ । গ্ধা -গ্ধা ঋঃ সঃ । -া সসা দা দা । -দা পদা পা -া I
রু ০ পি বী গ্ধ ০ গে০ জয় ০ বিগ লি ত ০ করু গা ০

I -া -া -া -া । -া -া গা মা । -া গা মা মা । -ধা -া গ্ধা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ক রুগা ০ রু পি বী ০ ০ গ্ধ ০

I ঋ গ্ধা -া -গ্ধা । -া -া -া -া । -া -া ঋমা -গমা । -গ্ধা সসা -দা -ন্দা I
গে মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -া -া -া । -া -া -া সা । -া -সসমা -গগা -পা । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া মপা -া পা । -া -া -া -া । পা -া -া -া । -া -া পা ন্দা I
০ রুপি ০ বী ০

I -া -া -া ন্দা । -া -া ন্দা -া । -পা -দা -পা -দপা । -গা -মমা -ন্দা -া I
০ ০ ০ মা ০

I -পা -া -া -স্বগমা । -সী -ন্দা -পা -স্বগমা । -না -দা -পা -া । -দা -দা -পদাঃ পঃ I
০০ ০ ০০০০ ০ ০০ ০ ০০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -মপাঃ -মঃ -গমাঃ -গঃ । -ধগাঃ -ধঃ -সঃ সাঃ । সা সদা দা দা । -া পদা পা -পমা I
০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ জয় বি গ০ লি ত ০ করু গা ০০

I পক্ষা -া ঝা ঝা । গ্ৰক্ষা -ঝা ঝা -সা । -া -া দা দা । দদা দা দা দদা I
রু ০ পি বী গঙ্ ০ গে ০ ০ ০ হ রি শীচ র ণ ছুঁয়ে

I -া -না সী না । সী -া সী -দা । -া -া -া -া । -া -া -া দদা I
০ আ প ন হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০

I -নসী -া -া -া । -া -া -া -া । সী -া -া -া । -া -া -া -া I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -নসী -সী । ঝী -সী -া -া । -া -া -া -া । ঝী -া -া -া I
০ ০ ০০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০

I -া -া -া -া । -া -া -া -ঝী । -ঝী -া গ্ৰঝী -সী । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া । -া -া সী -সঁঝী । -নসী -না -ঝী -া । -া সঁঝী -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ মা০ ০ ০

I -া -া -া -া । -া -া সঁঝী -ঝী । -মী -া -া -া । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ মা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সঁসী -গঁমা -পী -মী । -পঁমা -গী -মঁগী -ঝী । -গী -ঝী -সঁসী -সী । -দনাঃ -দঃ -সী -না I
মা০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I -দনাঃ -দঃ -পদা -পমা । -পমা -গমা -গঝা -সা । -া দা দা -া । দদা দা -না -না I
০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ হ রি ০ চর ণ ছুঁ ০ য়ে

I -া না সী না । সঁঝী সী -া -া । -া না দা সী । -া সী সী সী I
০ আ প ন হা০ রা ০ ০ ০ প রম ঞ্চে ০ মে হ'লে

I -।: -नः सर्ा सर्ा । नर्ना दा -पा -। । ।: दः दा दा । दा दा -दा -पा I
० द्र वी भूत धा०० रा ० ० ० त्रि लो केर् त्रि ता प् ०

I -। पदा दसा -नसा । सदा ददा पा -मा । -।: मः सर्ा सर्ा । दा पा -दा मा I
० पा० पा० ०० तुमि निले मा ० ० निर् म ले तो मा ० र

I पा मा -मगा खा । गखा -गा सा सा । -। ससा दा दा । -। पदा पा -पमा I
प दि ०० त्र अङ् ० गे जय ० विग लि त ० करु णा ००

I पखा -खा खा खा । गखा -। सा ससा । -। ससा दा दा । -। पदा पमा पदा I
रू ० पि वी गङ् ० गे जय ० विग लि त ० करु णा० रू०

I दसर्ना: नदः-नदा दा । -। पपा पपा -ममा । गा सर्ा दा दा । -। पदा पा -। I
पि००० वी० ०० गङ् ० गे० मा० ०० ० विग लि त ० करु ना ०

I -। -। -। -। । दसर्ना -सा -। -। । -। -। -सर्मा -र्गा । -खा -सर्सा दसर्सा -नर्ना I
० ० ० ० मा००० ० ० ० ० ० मा० ० ० ०० मा०० ०००

I -दना-दपा-दपा-मपा । -मगा-मगा-खा-खा । -। ससा दा दा । -। पदा दा -सर्ना I
०० ०० ०० ०० ०० ०० ०० ०जय ० विग लि त ० करु णा ००

I नखा नर्ना दुनदा पुदपा । मुपमा गमगा -खगखा -सा । -। ससा दा दा । -। पदा -पा -पमा IIII
रू पि०० वी०० गङ्० गे०० मा०० ००० ० ० विग लि त ० करु णा ००

* रेकर्डे आर स्थायीते फिरे आसा हयनि । 'सम' एर आगेई करुणा बले शेष करा हयेछे ।

২য়

০

৩য়

সা সা । সা সদা দা দা । -১ পদ পা -পমা I
জ য বি গ০ লি ত ০ করু গা ০০

II গুঝা -১ ঝা ঝা । গুঝা -১ -গী সা । -১ সসা দা দা । -১ পদা পা -পমা I
রু০ ০ পি গী গঙ্ ০ ০ গে ০ বিগ লি ত ০ করু গা ০০

I গুঝা -১ ঝা ঝা । গুঝা -১ -১ সা । -১ সা সা নসা । -১ সা ন্দাঃ দঃ I
রু০ ০ পি গী গঙ্ ০ ০ গে ০ জ য কলু ০ ষ হা০ রি

I দা -১ দা দা । ন্দা -ন্দা -ন্দাঃ পঃ । পা -১ -১ পা । -সা সা সা মা I
গী ০ পতি ত পা ০ ০ ব নী ০ ০ নি ০ ত্যা প বি

I -মগা -মপা -১ -১ । মা পা পপা ন্দা । -নপা পা -১ সদা । দদা পদা পা -পমা I
০০ ০ত্রা ০ ০ যোগী ঝবি সঙ্ ০ গে ০ বিগ লিত করু গা ০০

I গুঝা -ঝা । ঝা । গুঝা -গুঝা ঝাঃ সঃ । -১ সসা দা দা । -১ পদা পা -১ II
রা ০ পি গী গঙ্ ০ গে জয় ০ বিগ লি ত ০ করু গা ০

+

২য়

০

৩য়

-১ -১ দা দা । দদা দা দা দদা I
০ ০ হ রি শ্রীচ র গ ছুঁয়ে

I -১ না সী না । সী -১ সী -দা । -১ দা দা -১ । দদা দা না মা I
০ আ প ন হা ০ রা ০ ০ হ রি ০ চর গ ছুঁ য়ে

I -১ না সী না । সী সী -১ -১ । -১ না দা সী । -১ সী সী সী I
০ আ প ন হা০ রা ০ ০ ০ প রম শ্রে ০ মে হ' লে

I -১ঃ নঃ সী সী সী । নসীনা দা -পা -১ । -১ঃ দঃ দা দা । দা দা -দা -পা I
০ দ্র বী ভূত ধা০০ রা ০ ০ ০ ত্রি লো কের ত্রি তা প্ ০

- I -। পদা দর্সা -নর্সা । সর্দা দদা পা -মা । -।ঃ মঃ সর্সা সর্সা । দা পা -দা মা I
 ০ পা০ প০ ০০ তুমি নিলে মা ০ ০ নিষ্ ম লে তো মা ০ র
- I পা মা -মগা ঝা । গঁঝা -। সা সা । -। সসা দা দা । -। পদা পা -পমা I
 প বি ০০ ঐ অঙ্ ০ গে জয় ০ বিগ লি ত ০ করু গা০ ০০
- I গঁঝা -। ঝা ঝা । গঁঝা -। সা সসা । -। সসা দা দা । -। পদা পমা পদা I
 রু ০ পি বী গঙ্ ০ গে জয় ০ বিগ লি ত ০ করু গা০ রু০
- I দর্সনর্সাঃ নদঃ -নদা দা । -। পপা পপা -মমা । -গা সর্সা দা দা । -। পদা পা -।II II
 পি০০০ নী০ ০০ গঙ্ ০ গে০ মা০ ০০ ০ বিগ লি ত ০ করু গা ০

- * স্বরলিপি শ্রমাণীকরণ পরিষদ-এর নির্দেশক্রমে এখানে শুধু গানের মূল কাঠামোর স্বরলিপি দেওয়া হলো ।
 গানের পুরো চেহারা বজায় রাখার জন্য শুধু শেষে হুবহু রেকর্ডের মত ক'রে বোল তান এর স্বরলিপি দেওয়া
 হ'ল । যারা রেকর্ড অনুযায়ী বিস্তার ও তান করতে চান তাঁরা মূল স্বরলিপির তান ও বিস্তার অনুসরণ করবেন ।