

আমি যার নূপুরের ছন্দ
বেণুকার সুর—
কে সেই সুন্দর কে।

আমি যার বিলাস-যমুনা
বিরহ-বিধুর
কে সেই সুন্দর কে ॥

যাহার গানের আমি বনমালা
আমি যার কথার কুসুম-ডালা,
না-দেখা সুদূর—
কে সেই সুন্দর কে ॥

যার শিখী-পাখা লেখনী হয়ে
গোপনে মোরে কবিতা লেখায়
সে রহে কোথায় হয় ।

আমি যার বরষার আনন্দ-কেকা
নৃত্যের সঙ্গিনী দামিনী-রেখা,
যে মম অঙ্গে-কাঁকন কেয়ূর
কে সেই সুন্দর কে ॥

H.M.V. N 27311 ॥ শিল্পীঃ ইলা ঘোষ ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারুবা

II পা গা সী -রা । সী গা পা মা I জ্ঞ -সা সজ্ঞা -। -। -। -। -। I
আ মি যা র নূ পু রে র ছ ন্ দ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা মা সা -জ্ঞা । পা -। -। -। I {পা -। পা -। মজ্ঞা -রা সনা সা I
বে গু কা র সু ০ ০ র কে ০ ০ সে ই সু ০ ন্ দ০ র

I *^মজ্জা -জ্জা ^প-মমা -মা | ^ধ-পপা -পা -জ্জা -মা) I সজ্জা -সা -া -া | -া -া -া -া I
 কে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ কে০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০

[-া -া -া -া]
 ০ ০ ০ ০

I {পা দা দপা -মা | মা মা -পা জ্জা I জ্জা মা মা -া | (^ম-পা ^প-ধা ^ধ-পা ^প-সী)} I
 আ মি যা০ র্ বি লা ০ স য য় না ০ ০ ০ ০ ০

I সা ^মজ্জা জ্জা সা | ^পপা -া -া -া I {পপা -পা পা -া | মজ্জা রা সনা সা I
 বি র হ বি ধু ০ ০ র্ কে০ ০ সে ই সু০ ন্ দ০ র

I {^মজ্জা -জ্জা ^প-মমা -মা | ^ধ-পপা -পা -জ্জা -মা)} I সজ্জা -সা -া -া | -া -া -া -া II
 কে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II {পা পর্সা -া সী | সী -া সী না I সী না সী রা | র্জ্জা -র্সী পা -া I
 যা হা০ ০ র গা ০ নে র আ মি ব ন মা০ ০০ লা ০

I ধা গা ^ধপা -া | পা -ধা সী রা I সী গা -া পা | ধা -গধা পা -া} I
 আ মি যা০ র্ ক ০ ধা র কু০ সু ০ ম ডা ০০ লা ০

I সা সজ্জা জ্জা সা | সপা -া -া -া I {পপা -পা পা -া | মজ্জা -রা সনা সা I
 না দে০ খা সু দ্০ ০ ০ র্ কে০ ০ সে ই সু০ ন্ দ০ র

I (^মজ্জা -জ্জা ^প-মমা -মা | -পপা -পা -জ্জা -মা)} I সজ্জা -সা -া -া | -া -া -া -া II
 কে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ কে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

* এ বরঙলি আসলে ^মজ্জা = মজ্জরজ্জা, ^পমমা = পমজ্জমা ^ধপপা = ধপমপা

II {সজ্জা -া জ্জা রা । মজ্জা -া জ্জা -া I রা জ্জা সা রা । মা -া -া -া I
 যা০ র্ শি খী পা০ ০ খা ০ লে খ নী হ রে ০ ০ ০

I সা রা মা পা । পশা -দশা -দা -া I পা দা মা দা । দপা -মপা -া -া I
 গো প নে মো রে০ ০০ ০ ০ ক বি ডা লে খা০ ০০ ০ য়

I পা ^১দা ^২মা মা । পা -ধা -গা -র্সা I নর্সা -া -া -পা । -া -া -া -া} I
 সে র হে কো ধা ০ ০ য় হা০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০

I {পা রী রী -র্জ্জা । রী রী র্শা -পা I পা পশা -া রী । র্শা -রী রী -া I
 আ মি যা র্ ব র যা০ র্ আ ন০০ ন্ দ কে০ ০ কা ০

I রা -র্জ্জা র্শা রী । র্শা -রী র্শা গা I গধা -গধা ধপা পা । পধা -র্শা রী -া -া} I
 ন্ ০ ত্যে০ র স০ ঙ্ গি০ নী দা০ ০০ মি০ নী রে০ ০০ খা ০

I পা -দা গা দা । পা -দা পমা -া I সা জ্জা জ্জা সা । সপা -া -া -া I
 যে ০ ম ম অ ঙ্ গে০ ০ কাঁ ক ন কে য়০ ০ ০ র্

I {^১পা -পা পা -া । মজ্জা-রা সন্ সা I (^২জ্জা -জ্জা ^১মমা -মা । ^৩পপা -পা জ্জা -মা)} I
 কে ০ সে ই সু০ ন্ দ০ র কে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০

I জ্জা -সা -া -া । -া -া -া -া II II
 কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০