

চাঁদিনী রাতে কানন-সভাতে  
 আপন হাতে গাঁথিলে মালা ।  
 গয়েছি বুকে নিবিড় সুখে  
 তোমারি হাতের সুচীর আলা ॥

আজিও আগে লোহিত রাগে  
 রঙীন গোলাবে তাহারি ব্যথা  
 তব ও-গলে দুলিখ ব'লে  
 দিয়েছি কূলে কলঙ্ক-কলা ॥

যদি ও-পলে নেবে না তুলে  
 কেন বধিলে ফুলের পরান  
 অভিমানে হার মালা বে শুকায়  
 ঝ'রে ঝ'রে যায় লাজে নিরলা ॥

H.M.V. GT. 39 ॥ শিল্পী : মিস সরস্বতী ॥ 'আলোয়া' নাটকের গান ॥ তাল : কাহারুবা

[ মধ্যম স্কেল ]

সা -রা II গা -সা সা সজা | রা -া -া সরী I গা সা জা মা | মপা -া -া পা I  
 চাঁ ০ দি ০ নী রা তে ০ ০ কা ০ ন ম স ভা তে ০ ০ আ

I মপা -মা মা মপা | মজা -া -া জা I জা: -র: সা সধা | সা -া -া -া I  
 প০ ০ ন হা তে ০ ০ ০ গাঁ খি ০ লে না না ০ ০ ০

I { সা রা জা মা | ডমা -া গম-া -সা I সা দা পা দা | পমা -া -া -া I  
 স য়ে ছি বু কে ০ ০ ০ দি বি ড সু খে ০ ০ ০

[ সরা ]  
“চাঁও”

I মা পা দা গা | ধর্মা -না: -ধা: ধী I ধা -া জা মা | মসা -া -া (-া) II  
তো মা রি হা তেও ০ ০ সু চী ০ র জা লা ০ ০ ০

সা II { সনা -া গা গধা | ধা: -সর্গ: -ধনা দা I পা: -স্কা: পা গদা | পা -া -া পা  
আ জিও ০ ও জিও গে ০০ ০০ লো হি ০ ত রাও গে ০ ০ র

I দপী -মা মা পা | মজা -া -া জা I জা: -র: সা সধা | সা -া -া (সা) I  
ভীও ন্ গো লা বেও ০ ০ তা হা ০ রি ব্য ধা ০ ০ আ

সরা I { গ্ -সা সা স্জা | রা -া -া রজা I গ্ -সা জা মা | মপা -া -া পা I  
তও ব ০ ও গ লে ০ ০ দুও লি ০ ব ব' লে ০ ০ দি

[ সরা ]  
“চাঁও”

I দপা -মা মা পা | মজা -া -া জা I জা: -র: সা সধা | সা -া -া (-সরা) II  
য়েও ০ ছি কু লেও ০ ০ ক ল জ্ ক কা লা ০ ০ তও

মপা II { মজা -মা দা গা | গ্ সা -া -া সা I র্গসা -গা গা সা | গদা: -প: -া পা I  
যও দিও ০ ও গ লে ০ ০ নে বেও ০ মা তু লেও ০ ০ কে

I পা: -ম: গা সা | দঘা -া -া জা I জা: -া দা গা | মা -া -া (মপা) I  
ন ০ ব ধি লেও ০ ০ ফু লে ০ র প রা ০ ন্ যও

সরা I { গ্ -স: সা জা | রা -া -া রজা I গ্ -স: স্জা মা | মপা -া -া পা I  
অও ভি ০ মা নে হা ০ য় মাও লা ০ যে শু কা ০ য় ব'

[ সরা ]  
“চাঁও”

I পদা: -ম: মা পা | মজা -া -া জা I জা: -র: সা সধা | সা -া -া সরা II II  
রেও ০ ব' রে বাও ০ য় লা জে ০ নি রাও লা ০ ০ অও