

মেয়ে : ও শাপলা ফুল নেবো না বাবলা ফুল এনে দে  
 নইলে দেবো না বাঁশী ফিরিয়ে ।  
 ছেলে : খুলে বেণীর বিনুনী, খোঁপার চিরুণী  
 হাতে দে, যাব খানিক জিরিয়ে ।  
 মেয়ে : বন-পায়রার পালক দে কুড়িয়ে,  
 ছেলে : তোর চোখের চাওয়া পায়রা দিল উড়িয়ে,  
 দুজনে : মোদের ঝগড়া দেখে  
 হালকা হাওয়া বহে ঝিরঝিরিয়ে ।  
 ছেলে : তোর জোড়া ভুরু-ধনুক মোর নাসিকা বাঁশী লো  
 মেয়ে : চাঁদের চেয়ে ভালো লাগে  
 কালো চোখের হাসি লো তোর  
 কালো চোখের হাসি  
 ছেলে : ওই কালো চোখের হাসি ।  
 মেয়ে : ভুই যাদু করে মন দিলি দুলিয়ে  
 দুজনে : মোদের কথা শুনে শিরিষ পাতা ওঠে শিরশিরিয়ে ।

Columbia GE 2778 ॥ “অভিনয় নয়” বাণীচন্দ্রের ষষ্ঠ-কণ্ঠে গান ॥ সুর : গগন চক্রবর্তী ॥ তাল : দাদরা

II সপা -া -া । -া -মপা -দা I { পা মজ্জা মা । পঃগদঃ পা -া I  
 ও ০ ০ ০ ০০ ০ শাপ্ লা ফুল নেবো না ০

[ সা -া ]

I পা মজ্জা মা । জরসা সা -পা } I { ধা গা সা । রা মপা রসা I  
 বাব্ লা ফুল এনে দে ০ নই লে দে বোনা ০বাঁ শী০

[ পা -রা ]

I সাঃ রঃ -জরসা । রসা (-া -া) } I পা পা I { পা ধা সর্গা । ধগধা পা -া I  
 ফি রি ০০ য়ে ০ ০ খু লে বে নীর্ বি নু০০ নী ০

I পধা পধা মা । মগরগাঃ রঃ -া } I সাঃ সনঃ সা । -া সপা পধা I  
 খোঁ০ পার্ চি রু০০০ নী ০ হা ০তে দে ০ দে০ দে০

I সাঃ সন্ঃ সপা । -সাঃ সঃ -। I রমা মপা ণ্দা । পা মরা সা I  
হা ০তে দে০ য়ে ০ যা ব খানি ক্জি রি য়ে ০যা ব

I রমা মপা দা । পা -। -। I { পধা ধণা ধপা । পা -। -সঃ I  
খানি ক্জি রি য়ে ০ বন্ পায় বার্ পা০ ল ০ ক্

[ -। ]

I সা ধণা ণরা । রা -সা (-পা) } I সা I সর্সা র্জ্জা র্জ্জা । র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা I  
দে ০কু ড়ি০ য়ে ০ ০ তোর্ চো০ খের্ চাও যা০ পায় রা০

I সর্সর্সর্সা ণা ধণা । পা পর্সা সর্পা I সর্সর্সর্সা ণা ধণা । পাঃ (-ঃ -।) } I পঃ মা I  
দিল০০ উ ড়ি০ য়ে পায় রা০ দিল০০ উ ড়ি০ য়ে ০ বন্ মো দের্

I { পা ণা ধা । সর্না -ধা -পা I পধা পধা পা । মা মগা রসা I  
ঝগ্ ড়া দে খে ০ ০ হাল্ কা০ হাও যা ব০ হে০

I সা র্জ্জা রা । সাঃ (পঃ মা) } I সঃ -। I গগমগাঃ রঃ সা । রসা সা সা I  
ঝি ঝি রি য়ে মো দের্ তো র্ জোড়া০০ তু র্ঝর্ ধ০ নুর্ মোর্

I রমা মা মা । পঃ ণঃ ণধা -পা I রমা মপা পা । ণধপা পা -। I  
না০ সি কা বাঁশি ০ লো০ ০ না০ সি০ কা বাঁ০০ শী ০

I -। -। -। । -। -। -। I { পদা পদা পদা । পা -। -দা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ চাঁ০ দের্ চে০ য়ে ০ ০

I মপা মা জ্জা । রসা -রসা -। } I সা সংগঃ গা । মা মঃমঃ পমা I  
ভা০ লো লা গে০ ০০ ০ কালো ০চো খের্ হাসি ০লো তোর্

I গমা গঃঃ সা । সা সধা -সা I সা গগা মা । পা পা -সা I  
কালো ০চো খের্ হাসি ও০ ই কালো ০চো খের্ হা সি ০

I -। -। -। । -। পা -। I { পধা ধণা ধপা । পা পর্সা -। I  
০ ০ ০ ০ তু ই যা০ দু০ ক০ রে ম০ ন্

I সঁরী রঁরঁরঁ রী । সঁ ণধা -পা I ধসঁ সঁরঁরঁ রঁরঁ । সঁ (-। -।) } I সঁ সঁ I  
দিলি ০দু লি য়ে ম০ ন্ দিলি ০দু লি০ য়ে ০ ০ মো দের্

I { সঁরী সঁরী সঁণা । ণাঃ -ধঃ -পা I পধা পধা পমা । মগা রগা রসা I  
ক০ থা০ শু০ নে ০ ০ শি০ রিষ্ পা০ তা০ ০০ ওঠে

I সা রঙা রা । সাঃ (সঁঃ সঁা) } I সঃ সা I রা মপা দা । পা মরা সা I  
শি রঁশি রি য়ে মো দের্ ও ঠে শি রঁশি রি য়ে ০৩ ঠে

I রা মপা দা । পা । । II II  
শি রঁশি রি য়ে ০ ০

গানটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।