

ভারতের দুই নয়ন-তারা হিন্দু-মুসলমান
দেশ জননীর সমান প্রিয় যুগল সন্তান ।
হিন্দু-মুসলমান ॥

তাইতো মায়ের কোল নিয়ে ভাই
ভায়ে ভায়ে বাধে লড়াই
এই কলহের হবেই হবে মধুর অবসান
এক দেশেরই অন্নজলে এক দেহ এক প্রাণ
হিন্দু-মুসলমান ॥

আল্লা বলে কোরান তোমায়, এলা বলে বেদ,
যেমন পানি, জলে রে ভাই শুধু নামের ভেদ ।

মোদের মাঝে দেয়াল তুলতে যে চায়
জানবে মোদের শত্রু তাহায় (জানবে রে)
বিবাদ ক'রে এনেছি হায় অনেক অকল্যাণ
মিলনে আজ উঠুক জেগে নব হিন্দুস্থান
জেগে উঠুক হিন্দুস্থান
হিন্দু-মুসলমান ॥

H.M.V. N 17076 ॥ শিল্পী : আব্বাস উদ্দীন আহমদ ও মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ স্বদেশী ॥ ভাল : তেওড়া

II {পা পা -া | মপা -া | জা -মা | মপা পা পা | মধা -পা | মজা -মা |
ভা র ০ তে০ র দু ই ন য় ন তা০ ০ রা০ ০

I পা -ণা পা | জা -রা | সা -না | সা -া -া | -া -া | -া -া |
হি ন্ দু য় ০ স ল্ মা ০ ০ ০ ০ ন্ ০

I {পা -া সা | মজা -া | মা -া | পা পাঃ ম-ণঃ | ধা -পা | পা -া |
দে শ্ জ ন ০ নী র্ স মা ন্ প্রি ০ য় ০

I পা পা -জ্ঞা | রা -র্সা | গা -রা I সা -গা -ধা | -পা -মা | -জ্ঞা -মা I
 যু গ ০ ল ০ স ন্ তা ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I পা -গা পা | জ্ঞা -রা | সা -না I সা -না -না | -না -না | -না -না) II
 হি ন্ দু মু ০ স ল্ মা ০ ০ ০ ০ ন্ ০

[মা]

II {মা -না পা | র্সা -না | সা -না I র্গসা -রা সা | গা -পা | মা -জ্ঞা I
 তা ই তো মা ০ য়ে র্ কোন্ নি য়ে ০ .ভা ই

I মা পা -না | র্না -না | সা -না I সর্সা সর্সা -র্মজ্ঞা | রা -র্সা | সা -না) I
 ভা য়ে ০ ভা ০ য়ে ০ বা ০ খে ০ ০ ল ০ ০ ডা ই

I সা -রা রা | রা -না | রা -না I সর্সা সর্সা -র্মজ্ঞা | রা -র্সা | সা -না I
 এ ই ক ল ০ হে র্ হ ০ বে ০ ০ ই হ ০ বে ০

I পা পাঃ -গঃ | ধা -পা | মধা -পা I মা -জ্ঞা -না | -না -না | -না -না I
 ম ধু র্ অ ০ ব ০ ০ সা ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I {জ্ঞা -না জ্ঞা | জ্ঞা -না | জ্ঞা -সা I সা -রা রা | রা -সা | সা -না I
 এ ক্ দে শে র্ ই ০ অ ০ ন্ জ ০ লে ০

[-রজ্ঞা -মা | -জ্ঞমা -পা]
 ০০ ০ ০০ ৭

I পা -সা সা | সা -না | না -সা I সমা -জ্ঞা -না | -না -না | -না -না) I
 এ ক্ দে হ ০ এ ক্ থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ৭

I পা -ণা পা | জ্ঞা -রা | সা -না I সা -া -া | -া -া | -া -া II
হি ন্ দু য় ০ স ল্ মা ০ ০ ০ ০ ন্ ০

II মা -া পা | পা -না | না -া I না না -র্সা | র্সা -া | র্সা -পা I
আল্ ০ লা ব ০ লে ০ কো রা ন্ তো ০ মা য়

I পা পাঃ -র্জঃ | রী -র্সা | র্সা -রী I না -র্সা -া | -া -া | -াঃ -ণঃ I
এ লা ০ ব ০ লে ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ দ্

I গা গা -া | গা -া | গা -পা I প্ধা ধা -গা | পধা -পা | পা -া I
যে ম ন্ পা ০ নি ০ জ লে ০ রে ০ ০ ভা ই

I জ্ঞা জ্ঞা -া | রা -সা | না -সা I সা -রা -া | -া -া | -া -া I
ঙ ধু ০ না ০ মে ব্ ভে ০ ০ ০ ০ ০ দ্

I মা -া পা | পা -না | না -া I না না -র্সা | র্সা -া | র্সনা -র্সা I
আল্ ০ লা ব ০ লে ০ কো রা ন্ তো ০ মা ০ য়

I পা পাঃ -র্জঃ | রী -র্সা | র্সা -রী I না -র্সা -া | -া -া | -াঃ -ণঃ I
এ লা ০ ব ০ লে ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ দ্

I গা গা -া | গা -া | গা -পা I ^পধা ধা -গা | পধা -পা | পা -া I
যে ম ন্ পা ০ নি ০ জ লে ০ রে ০ ভা ই

I ^জজা জা -া | রা -সা | না -সা I সা -রা -া | রা -া | রা -সা I
ও ধু ০ না ০ মে র্ ভে ০ দ্ মো ০ দে র্

I {রা রা -গা | মা -া | পা -মা I মপা -ধা পা | ^জজা -া | রা -া I
মা ঝে ০ দে ০ যা ল্ তু ০ ল্ তে যে ০ চা য়

I রা -গা গা | ধা -া | পা -ধা I না -া সর্সা | সর্সা -না | সর্সা -া I
জা ন্ বে মো ০ দে র্ শ ০ ক্র তা ০ ০ হা য়

I (ধা -সর্সা গা | ধা -পা | -মা -পা I রা -মা জা | রা -সা | সা -া) I
জা ন্ বে রে ০ ০ ০ জা ন্ বে মো ০ দে র্

I পা পা -র্সা | সর্সা -র্সা | সর্সা -া I পা পা ^{র্সা}-গা | ধা -পা | পা -রা I
বি বা দ্ ক' ০ রে ০ ০ এ নে ০ ছি ০ হা য়

I রা রা -পা | মা -জা | রা -জা I ^{র্সা}সা -া -া | -া -া | -া -া I
অ নে ক্ অ ০ ক ল্ ল্যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জা মা -া | পা -া | গা -া I সর্সা সর্সা -র্সা | সর্সা -মর্জা | জা -া I
মি ল ০ নে ০ আ জ্ উ ঠ্ ক্ জে ০ ০ ০ গে ০

I র্সা র্সা ^{র্সা}-জা | র্সা -সর্সা | সর্সা -গা I ^{র্সা}সা -াঃ -গঃ | গর্সা -র্সা | র্সা -সর্সা I
ন ব ০ হি ন্ দু স্ থা ০ ন্ জে ০ ০ গে ০

I র্সা র্সা ^{র্সা}-জা | র্সা -সর্সা | সর্সা -গা I ^{র্সা}সা -া -া | গা -পা | মা -জা I
উ ঠ্ ক্ হি ন্ দু স্ থা ০ ন্ জে ০ গে ০

I জা মা -া | পা -পা | পা -পা I গা -র্সা -া | -া -া | -া -া I
উ ঠু ক্ হি ন্ দু স্ থা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া -া | -া -া* IIII
০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

* গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।