

মোরা ঝঞ্ঝার মত উদ্দাম,  
 মোরা ঝঞ্ঝার মত চঞ্চল  
 মোরা বিধাতার মত নিষ্ঠুর,  
 মোরা প্রকৃতির মত সচ্ছল ॥

আকাশের মত বাধাহীন,  
 মোরা মরু-সগুণ বেদুইন,  
 বন্ধনহীন জন্ম-বধাহীন,  
 চিন্ত মনস্ত শতদল ॥

মোরা সিঁহদ-জোরার কল-কল  
 মোরা পাগলা-কোরার করা জল  
 কল-কল-কল্ হুল-হুল-হুল্  
 কল-কল-কল্ হুল-হুল-হুল্ ।

মোরা দিল্-খোলা খোলা প্রান্তর  
 মোরা শক্তি-অটল মহীধর,  
 হাসি গান সম উচ্ছল  
 বৃষ্টির জল বনফল খাই,  
 শয্যা শ্যামল বন-তল ॥

**Columbia GE. 7548 ॥ শিল্পী : বাংলার সন্তান দল ॥ সুর : নিতাই ঘটক ॥**  
**উদ্দীপনামূলক ॥ তাল : দাদরা**

সা রা II { গা - গা | - গা সা রা I গা - গা | - গা গা I  
 মো রা ঝ ন্ ঝা র্ ম ত উ দ্ দাম্ ০ মো রা

I গা -মা গা | -মা গা রা I গা -ধা ধা | - ধা ধা I  
 ঝ র্ গা র্ ম ত চ ন্ চ ল্ মো রা

I গা পম ধা | -সি সি সি I ধা -সি ধা | -পা পা পা I  
 বি ধা তা র্ ম ত নি র্ ড র্ মো রা

I গা ধা পা | -া গা রা I ন্‌ -রা সা | (-া সা রা)} I -া -া -া I  
 প্র কৃ তি র্‌ ম ত স ০ ছ ল্‌ মো রা ০ ০ ল

I -া -া -া | -া সা রা II  
 ০ ০ ০ ০ "মো রা"

I { গা পা সর্গ | -া সর্গ সর্গ I সর্গ সর্গ সর্গ | -া সর্গ সর্গ I  
 আ কা শে র্‌ ম ত বা ধা হী ন্‌ মো রা

I না সর্গ না | -ধা ধা ধা I না রা সর্গ | -া -া -া } I  
 ম র্‌ স ন্‌ চ র বে দ্‌ ঙ্গ ন্‌ ০ ০

I { সর্গ -া ধা | ধা পা -া I পা -া ক্রা | ধা পা -া I  
 ব ন্‌ ধ ন হী ন্‌ জ ন্‌ ম স্বা ধী ন্‌

I গা -া গা | পা -া পা I রা রা সা | -া সা সা } II  
 চিত্‌ ০ ত ম্‌ক্‌ ০ ত শ ত দ ল্‌ "মো রা" [রা]

সা সা II { ন্‌ -া সা | ন্‌ ধা -ন্‌ I ন্‌ সা সা | -া সা -া I  
 মো রা সি ন্‌ ধ্‌ জো রা র্‌ ক ল কল্‌ ০ মো রা

I ন্‌ -া সা | ন্‌ ধা -ন্‌ I ন্‌ সা সা | -া (সা সা)} I  
 পাগ্‌ ০ লা ষো রা র্‌ ঝ রা জল্‌ ০ মো রা

সা সা I ধা সা গা | -া গা গা I সা গা পা | -া পা পা I  
 ক ল ক ল ক ল্‌ ছ ল ছ ল ছ ল্‌ ক ল

I গা পা সর্গ | -া ধা পা I গা ধা পা | -া -া -া I  
 ক ল ক ল্‌ ছ ল ছ ল ছ ০ ০ ল্‌

I সা সা গা | I গা গা I সা গা পা | -I পা পা I  
ক ল ক ল্ ছ ল ছ ল ছ ল্ ক ল

I গা পা সর্গ | -I ধা পা I গা ধা পা | -I -I -I I  
ক ল ক ল্ ছ ল ছ ল ছ ০ ০ ল্

I -I -I -I | -I পা পা I গা -পা সর্গ | সর্গ সর্গ সর্গ I  
০ ০ ০ ০ মো রা দি ল্ খো লা খো লা

I সর্গ -না সর্গ | -I সর্গ সর্গ I না -I সর্গ | না ধা -I I  
প্রা ন্ ত র্ খো রা শ ক্ তি অ ট ল্

I না রা সর্গ | -I -I -I I গপা -I সর্গ | সর্গ সর্গ সর্গ I  
ম হী ধ০০ ০ ০ র্ দি০ ল্ খো লা খো লা

I সর্গ -না সর্গ | -I সর্গ সর্গ I না -I সর্গ | না ধা -I I  
প্র ন্ ত র্ খো রা শ ক্ তি অ ট ল্

I না রা সর্গ | -I -I -I I সর্গ সর্গ সর্গ | -I গর্গা গর্গা I  
ম হী ধ০০ ০ ০ র্ হা সি গা০ ন্ স ম

I রা -গর্গা সর্গ | -I -I -I I { সর্গ -I সর্গ | -ধা -পা -I I  
উ ০ ছ০ ল্ ০ ০ ব্ ব্ টি র্ জ ল্

I পা পা পা | -ধা -পা -I মা -I গা | পা পা -I I  
ব ন ক ল্ খা ই শ ০ ব্যা শ্যা ম ল্

[রা]

I বা রা সা | -I সা সা } IIII  
ব ন ত ল্ "মো রা"

\* গানটির শুরুরতে "মোরা কথার মত উদ্দাম" থেকে "প্রকৃতির মত সজল" পর্যন্ত প্রথম শ্রবকটি আবৃত্তির উৎসে বলা হয়েছে।