

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, চতুর্থ খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, অগ্রহায়ণ ১৪০২)। নজরুল ইন্সটিটিউট  
স্বরলিপিকার: আসাদুল হক

ঝড়-ঝঞ্ঝায় ওড়ে নিশান, ঘন-বজ্র বিঘাণ বাজে ।  
জাগো জাগো তন্দ্রা-অলস রে, সাজো সাজে রণ-সাজে ॥

দিকে দিকে ওঠে গান, অভিযান অভিযান ।  
আওয়ান আওয়ান হও ওরে আওয়ান  
ফুটোয়ে মরতে ফুল-ফসল ।  
জড়ের মতন বেঁচে কি ফল?  
কে র'বি প'ড়ে লাজে ॥

বহে শ্রোত জীবন-নদীর  
চল চঞ্চল অধীর,  
তাহে ভাসিবি কে আয়  
দূর সাগর ডেকে যায় ।  
হ'বি মৃত্যু-পাথর পার  
সেখা অনন্ত প্রাণ বিরাজে ॥

পাঁওদল্ রণে চল, চল রণে চল  
মরতে ফোটাতে পারে ওই পদতল  
প্রাণ-শতদল ।

বিয়-বিপদে করি' সহায়  
না-জানা-পথের যাত্রী আয়,  
স্থান দিতে হবে আজি সবায়  
বিশ্ব-সভা-মাঝে ॥

F. T. 3303 ॥ শিল্পী : মিঃ সন্তোষ কুমার দাস (এ্যামেচার) ॥ স্বদেশী ॥ তাল : কেন্‌তা

দাদুৱা :

সা রা II জ্ঞা -ৱা জ্ঞা । -ৱা সা রা I জ্ঞা -ৱা জ্ঞা । -ৱা সা রা I  
 ঝ ড় ঝ ন ঝা য় ও ড়ে নি ০ শা ন ষ ন

I জ্ঞাঃ -মঃ পা । সা সা সা I সাঃ -নু সা । -ৱা সা ন I  
 ব ০ জে বি ষা ণ বা ০ জে ০ জা গো

I সনা -ৱা দা । দা -ৱা দা I দা পা ঝা । পা -ৱা -ৱা I  
 জ্ঞা ০ ০ গো ত ন দ্রা অ ল স রে ০ ০

I পা দা ণ । সা মা মা I মা -ৱা মা । সা সা রা II  
 সা জ্ঞে সা জ্ঞে র ণ সা ০ জে ০ "ঝ ড়"

II (সা পা দা । পূ পা মা I ঝা -ৱা -ৱা । -ৱা জ্ঞা মা I  
 দি কে দি কে ও ঠে গা ০ ০ ন অ ভি

I সা -ৱা -ৱা । -ৱা পূ দা I সা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I  
 যা ০ ০ ন অ ভি যা ০ ০ ০ ০ ন

I (সা রা জ্ঞা । -ৱা -ৱা -ৱা I সা রা জ্ঞা । -ৱা -ৱা -ৱা I  
 আ ও য়া ০ ০ ন আ ও য়া ০ ০ ন

I জ্ঞা -ৱা জ্ঞা । রা মা গা I মা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I  
 হ ও ও রে আ ও য়া ০ ০ ০ ০ ন

I মা পা মা । প ঝা প I দা -পা ঝা । প -ৱা -ৱা I  
 কু টা রে ম ক তে কু ল ক স ০ ল

I পা পা -দা । গা <sup>সী</sup> -পা I পা পা পা । পা -া -া I  
 জ ড়ে ব্ ম ত ন্ বে চে কি ক ০ ল্

I <sup>মা</sup> -া <sup>গা</sup> । মা -া গা I মা -া গা । <sup>মাঃ</sup> -ঃ -সা I  
 কে ০ র বি ০ প ড়ে ০ লা জে ০ ০

I -া -া -া । -া সা রা II  
 ০ ০ ০ ০ "ঝ ড়"

সী সী II সী -র্ষী সী । গা ধা গা I সী -া -া । -া সী সী I  
 ব হে শ্রো ত্ জী ব ন ন দী ০ ব্ ০ চ ল

I গা -া দা । <sup>পা</sup> -মা পা I গা -া -া । <sup>মা</sup> (মা কা I  
 চ ন্ চ ল ০ অ ধী ০ ০ ব্ তা হে

I <sup>কা</sup> -া কা । কা -দা কা I <sup>মা</sup> -া -া । -া মা পা I  
 জ ০ সি বি ০ কে আ ০ ০ য় দূ র

I <sup>ধা</sup> -া ধা । ধা ধা <sup>সী</sup> I <sup>গা</sup> -া -া । -া) মা <sup>গা</sup> I  
 সা ০ গ র ড়ে কে ০ যা ০ ০ য় হ্ বি

I গা -দা দমা । মা মা গা I মা -া -া । -া সা সা I  
 ম্ ০ ত্তা ০ পা ধা র পা ০ ০ ব্ সে থা

I মা মা -জা । জসা সা -া I মা গা মা । -া সা রা II  
 অ ন ন্ ত ০ থা ণ্ বি রা জে ০ "ঝ ড়"

কাহ্নব্বা :

I I মা -পা <sup>ম</sup>জ্জা -া । মা পা <sup>ম</sup>জ্জা -া I জ্জা রা সা রা । <sup>ম</sup>জ্জা -া -া -া I  
পা ও দ ল্ র লে চ ল্ চ ল্ র লে চ ০ ০ ল্

I মা -পা <sup>ম</sup>জ্জা -া । মা পা <sup>ম</sup>জ্জা -া I জ্জা -রা সা রা । <sup>ম</sup>জ্জা -া -া -া I  
পা ও দ ল্ আ লে চ ল্ চ ল্ র লে চ ০ ০ ল্

I (মা পা দা -া । পা দা গা -া I পা ধা গা -া । সা গা দা -া I  
ম রু তে ০ কো টা তে ০ পা রে ও ই প দ ত ল্

I পা মা জ্জা রা । জ্জা -া -া -া) I  
প্রা ণ শ ত দ ০ ০ ল্

দাদরা :

I (জ্জা -া রা । সা সা সা I গা গা গা । <sup>ম</sup>সা -া -া I  
বি ষ্ ন বি প দে ক রি স হা ০ ষ্

I সা রা জ্জা । জ্জা গাঃ -মঃ I <sup>ম</sup>মা -া গা । মা -া -া) I  
না জ্জা না প খে ষ্ বা ০ ঙ্গী আ ০ ষ্

I মা -পা দা । গা সা গা I দা পা দা । <sup>ম</sup>মা -া -া I  
হা ন্ দি তে হ্ বে আ জি স বা ০ ষ্

I মা -মপা মা । জ্জা রা সা I জ্জা -া -া । -া সা রা II II  
বি ০০ ষ্ স জ্জা মা বে ০ ০ ০ "ক ড়"