

ললাটে মোর তিলক এঁকে।
 মুছে বঁধুর চরণ-ধূলি
 আঁধিতে মোর কাজল মেখে
 যন শ্যামের বরণগুলি ॥

বঁধুর কথা মধুর প্রিয়
 কর্ণমূলে ধুলিয়ে দিও
 বস্কে আমার হার পরিও
 বঁধুর পায়ের নুপুর ধূলি'
 মুছে বঁধুর চরণ-ধূলি ॥

তার পীত বসন দিয়ে ক'রো এই গোপিনীর উত্তরীয়
 হবো অঙ্গেরই চন্দন আনার কলঙ্ক তার মুছে নিও ।

সে দেয় যা কেলে মনের ভুলে
 তাই অকলে মোর দিও তুলে
 তার বনমালার বাসি ফুলে
 ভ'রো আমার ভিক্ষা ধূলি
 মুছে বঁধুর চরণ-ধূলি ॥

H.M.V. N 9817 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী বীণাপাণি মুখার্জী (মধুপুর) ॥ ভুক্তিমূলক ॥ ভাল : দাদু

II	{	লা	গা	বা	}	পধা	-নর্সা	-ধনা	I	ধপা	পা	না		ধা	পা	-	I
		ল	লা	টে		মো	০০	০র্		ভি	ল	ক		এ	কো		০
																	[-]
I	ধা	পধা	-ধা		গধা	গা	রস-	I	সরা	রধা	গপা		ধা	গা	রস-	I	
	ধু	ছে	০		ধ	ধু	ধু		চ	র	ধ		ধু	লি			০

[পদ্য -সর্বা -গর্ভী]
 I { পা না না না -সী -গর্ভী I গী নগী -নধপা | গমা গা -ী } I
 আ বি ভে মো ০ ০০র্ কী জ০ ০০ল্ বে০ খো ০

I গমা গমপধা -নসী | না ধপা -ী I গমা গমা -পা | গমা গা -ী II
 য০ ন০০০ ০০ খ্যা বে০ য়্ ব০ র০ প্ গু লি ০

II পা পনা -সর্বা | রা রা: -স: I সর্বা সর্বা -ী | সর্বা -পনা -ধপা I
 ব্ ধ্ ০ ০র্ ক খা ০ ন০ য়্ য়্ থি০ ০০ ০০

I পমা -ী -ী | ম-পা প-ধা -ী I না রা গর্ভী | সনা সী স-ী I
 র০ ০ ০ ০ ০ ০ ক র্ প০ য়্ ০ লে ০

I সা রা গা | না -গা -নধপা I ধপা -ী -ী | -ী -ী -ী I
 য়্ লি য়ে দি ০ ০০০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { সা -সরা রা | রা রা -গা I রগী -নধপা মপা | মা গা -ী } I
 ব ০০ কে আ মা য়্ হা০ ০র্ প রি ও ০

I মা মা -পা | পা পা -ধা I পা পনা -ধনা | নধা পা -ী I
 ব্ য়্ য়্ পা য়ে য়্ নু পু০ ০র্ ধু লি ০

I পদ্যা পদ্যা -গা | গমা গা রস-ী I সরা রগী গপা | না গা -ী II
 য়্ ছে০ ০ বঁ ধু য়্ চ০ র০ প০ য়্ লি ০

II { সা -সরা রা | গরা গা না I গরা গা -ী | -ী (রা-গা) } I গমা গা I
 পী ০০ ভ ব স ন দি০ য়ে ০ ০ তা য়্ ক'রো

I { মা -পা -পা | পা পা -ধা I পা -পনা না | ধা পা -া I
এ ই যো গী নি র্ উ ০ত্ ত রী য ০

I সা -সরা রা | রা গা মা I গর গা -া | -া (মা গা) I পা' পা I
পী ০০ ত ব স ন দি০ য়ে ০ ০ ক' রো হ বো

I { ধা -রা রা | রা রা -গা I রসা -া নধা | না ধপা -া I
অ ঙ্ গে রি চ ন্ ০০ ০ ন০ আ ম০ র্

I পা পধা -পা | পসা মগা -মা I রগা রগা -মপা | প্ধা পা -া I
ক ল০ ঙ্ ক তা র্ মু০ ছে০ ০০ নি ও ০

I -া -া -া | {পা -া -া I প্ধা: -স: সা | সা সা -া I
০ ০ ০ সে ০ ০ দে য় বা ফে লে ০

I না না -সা | না ধা -পা I পধা -া -া | ধনা -া -া I
ম নে র্ তু লে ০ তু০ ০ ০ লে০ ০ ০

I -নসা -া -া | -া সা -া I সা -রা রা | ম'গা রা সা I
০০ ০ ০ ০ তা ই অ ন্ চ লে০ মো র্

I স'রা সা -া | না সা -না I ধা ণা -ধা 'মা -গা মা I
দি০ ও ০ তু লে ০ দি ও ০ তু ০ ০

I পা -া -া | -া সা -া I {সা সা -সরা | রা রা -রগা I
লে ০ ০ ০ তা র্ ব ন ০০ মা লা ০র্

[-]

I	রগা	রগা	-রপা		মা	গা	-রসা	I	মা	না	ম-পা		পা	পা	প-মা	I
	বা০	সি০	০০		কু	লে	০০		ভ	রা	০		আ	মা	হু	

I	পা	-পনা	না		ধা	পা	-না	I	দা	পকা	-গা		গমা	গা	রস-না	I
	ডি	০০	কা		খু	লি	০		মু	ছে০	০		বঁ০	ধু	হু	

I	সরা	রগা	রপা		মা	গা	রস-না	III
	চ০	র০	৭০		ধু	লি	০	
