

প্রজাপতি ! প্রজাপতি !  
 কোথায় পেলো ভাই এমন রঙীন পাখা,  
 টুকটুকে লাল-নীল ঝিলি-ঝিলি ঝাঁকা-বাঁকা ।

তুমি টুল্ টুলে বন-ফুলে মধু খাও  
 মোর বন্ধু হ'য়ে সেই মধু দাও ।  
 ওই পাখা দাও সোনালী-রূপালী পরাগ-মাখা ।

মোর মন যেতে চায় না পাঠাশালাতে  
 প্রজাপতি ! তুমি নিয়ে যাও সাথী করে  
 তোমার সাথে ।

তুমি হাওয়ায় নেচে নেচে যাও  
 আর তোমার মত মোরে আনন্দ দাও  
 এই জামা ভাল লাগে না  
 দাও জামা ছবি-আঁকা ।

M. J. 133 ॥ শিল্পী : অসিতা বসু (মিলি) ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ তাল : কাহারুবা

II সা গা -া যা | পা -া -া -া I পা খা -া না | <sup>ন</sup>পা -া -া -া I  
 প্র জা ০ প তি ০ ০ ০ প্র জা ০ প তি ০ ০ ০

I {সা রা -া রা | রা -া রা -গা I মা খা পা মা | গা -রা সা -না I  
 কো থা য় পে লে ০ ভা ই এ ম ন র ঙ্গী ন্ পা ০

I সা -া -া -া | -া -া -া -া } I সা গা -া সা | {গা -মা পা -া I  
 খা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ টুক টু ০ কে লা ল্ নী ল্

I পা না ধা পা । মা -গা সা রা I গা -া -া -া I (সা গা -া সা) I  
ঝি লি মি লি আঁ ০ কা বাঁ কা ০ ০ ০ টুক্ টু ০ কে

I সা রা -া রা । রা -া রা -গা I মা ধা পা মা । গা -রা সা -না I  
কো ধা য় পে লে ০ ভা ই এ ম ন র জী ন্ পা ০

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II  
খা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গা মা II {পা -র্সী না ধা । পা ধা গা মা I পা দ্বা পা -া । -া -া পা -সা I  
তু মি টু ল্ টু লে ব ন ফু লে ম ধু খা ও ০ ০ মো র্

I সা -রা রা রা । রা -া গা -মা I রা মা গা -া । -া সা -া রা I  
ব ন্ ধু হ' য়ে ০ সে ই ম ধু দা ও ০ ম ০ ধু

I গা -া -া -া । -া -া (গামা) I পা -া I {পা -ধা না -র্সী । না -া -া -া I  
দা ও ০ ০ ০ ০ তু মি ও ই পা ০ খা ০ দা ০ ০ ও

[-গা-রা -সা]

০ ০ ০

I না র্সী <sup>র্সী</sup>না -ধা । ধা না <sup>র্সী</sup>ধা -পা I পা গা ধা পা । মা (-পা গা -মা) I  
সো না লী ০ রু পা লী ০ প রা গ মা খা ০ ও ই

I সা রা -া রা । রা -া রা -গা I মা ধা পা মা । গা -রা সা -না I  
কো ধা য় পে লে ০ ভা ই এ ম ন র জী ন্ পা ০

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II  
খা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা-গা II গা -মা পা ঙ্গা । পা -া পা-গা I গা -মা পা ঙ্গা । পা -া -া -া I  
মো র্ ম ন্ যে তে চা য় না ০ পা ঠ্ শা লা তে ০ ০ ০

I সী নসী -না ধা । পা -া মা গা I মা পা পা -া । গা -মা পা ঙ্গা I  
প্র জা ০ ০ প তি ০ তু মি নি য়ে যা ও সা ০ ধী ক'

I পা -া -া -া । ঙ্গা পা -া মা I গা -া -সা -রা । গা গা -মগা রা I  
রে ০ ০ ০ তো ০ মা র্ সা থে ০ ০ ০ প্র জা ০০ প

I সা -া -া -া । -া -া পা পা I {ধা -রী সী -া । না সী ধা না I  
তি ০ ০ ০ ০ ০ তু মি হা ও য়া য় নে চে নে চে

I না -া -পা -া । -া -া পা -া I ধা গা -বা ধা । গা -া সী রী I  
যা ০ ০ ও ০ ০ আ র্ তো ০ মা র্ ম ত ০ মো রে

I সীঃ ণঃ -া ধা । পা -া (পা পা) I সা -া I {সা-রা রা -া । গা মা পা মা I  
আ ন ন্ দ দা ও তু মি এ ই জা ০ মা ০ ভা ল লা গে

I গরা -গা -া -া । -া -া মা -গা I মা -পা পা -া । -া -া -া -া I  
না ০ ০ ০ ০ ০ ০ দা ও জা ০ মা ০ ০ ০ ০ ০

[-রা -সা]

০ ০

I পা -গা ধা পা । মা -গা (রা -সা) I সা রা -া রা । রা -া রা -গা I  
ছ ০ বি আঁ কা ০ এ ই কো ধা য় পে লে ০ ভা ই

I মা ধা পা মা । গা -রা সা -না I সা -া -া -া । -া -া -া -া II II  
এ ম ন র ঙ্গী নু পা ০ খা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০