

মহল গাছে ফুল ফুটেছে নেশার ঝোঁকে কিমায় পবন
গুনগুনিয়ে ভ্রমর যে গো ডুল করে তোর ভোলালো মন ॥

আওরে গেছে মুখখানি লো পরল বাতাস ফুলের আঁচল
চাঁদের লোভে এলো চকোর মেঘে ঢাকিস নে লো নয়ন ॥

কেশের কঁটা বিধে পাখায় রাখলো যে গো বেঁধে শাখায়
মৌটুসী মৌ মাদক মিশায় কত যে তার নিকট আপন (ও তুই) ॥

H.M.V. N 7309 ॥ শিল্পী : আসুরবালা ॥ 'মহয়া' নাটকের গান ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

পা -১ II {পা -১ পা । -১ পাঃ -মঃ I 'মা -পা মপা । -ধা পা -১ I
ম ০ হ ল গা ০ ছে ০ ফু ল ফু ০ টে ০

I মপা -১ -১ । -১ পা -১ I মা পা পা । -১ ক্ষা -১ I
ছে ০ ০ ০ ০ নে ০ শা র ঝো ০ কে ০

I পা -১ না । -১ ধা -১ I ধনা -১ *১ । *১ (পা -১) I
ঝি ০ মা য় প ০ ব ০ ন্ ০ ০ ম ০

পা -১ I {পা -১ ধা । -সাঁ সাঁ -১ I সাঁ -১ সাঁ । -১ সাঁ -১ I
ও ন্ ও ০ নি ০ রে ০ ভ্র ০ ম র় যে ০

I সাঁ -রাঁ -১ । -না না -১ I সাঁ -১ নসাঁ । -না ধপা -১ I
গো ০ ০ ০ ড় ল্ ক' ০ রে ০ ০ তো ০ য়

I পা -না | না -ধা | (না -ধপা | না (পা -)) I
ভে ০ লা ০ লো ০ অ ০ ০০ ন ০ ও ন

I (না পা - | না না - | নর্স -র্স - | না -র্স - |
ম ন ০ ও লো ০ ভূ ০ ল ক ০ ০

I ধা -না - | ধপা -কা - | পা -না | না -ধা -) I
রে ০ ০ তো ০ র ভে ০ লা ০ লো ০

I না পা - | না পা - II
ম ন ০ ০ "ম ০"

[-র্স -র্স -র্স -র্স]

পা - II (ধা - ধা | -র্স -র্স - | -র্স -র্স - | -র্স -র্স - |
আ ও রে ০ গে ০ ছে ০ মু খ খা ০ নি ০

(র্সপা - - - |
I -র্স -র্স - | -র্স না - | -র্স -না | ধা পা - |
লো ০ ০ ০ ০০ প র ল ০ বা ০ তা স

I পা -না | না -ধা | নর্স -না -পা | না (পা -)) I
ফু ০ লে র আ ০ ট ০ ০০ ০ ল আ ও

পা - I (পা - পধপা | -না পমা - | মা পা -মপা | -ধা পা - |
টা ০ ০ দে র লো ০ ০ ০ ভে ০ এ লো ০ ০ ০ চ ০

I মগা -না - | না গা -না | মা -না পা | না কা -না |
কো ০ ০ ০ র মে ০ যে ০ চা ০ কি স

I পা -া না । -া ধা -া I নর্সা -নধা -পা । -া (পা -া) I
নে ০ লো ০ ন ০ য় ০ ০০ ০ ন্ চা ০

না না I (নর্সা -র্সা -া । ^{র্}না^{র্} সা -া I ধনা -র্সনা -া । ^{র্}পাঃ -র্সাঃ -া I
ও তুই মে ০ ০ ০ যে ০ ০ চা ০ ০ কি ০ স্

[-া পা -া]
০ "ম ০"

I পা না -া । -া ধা -া I ^{র্}না -পা -া । (না না -া) II
নে লো ০ ০ ন ০ য ০ ন্ ও তু ই

র্সা -া II ^{র্}সা -া ^{র্}র্সা । -া ^{র্}র্সা -র্গা I ^{র্}সা -র্সা ^{র্}র্সাঃ । -র্গাঃ ^{র্}র্সা -া I
কে ০ শে র্ কা ০ টা ০ বি ০ খে ০ পা ০

I ^{র্}র্সা -া -া । -পা ^{র্}র্সা -া I ^{র্}র্সা -া না । -র্সা ধা -না I
খা ০ ০ য় রা ষ্ ল ০ যে ০ গো ০

I পা -ধা ধা । -র্সা ^{র্}র্সা -া I ^{র্}র্সা -পা -া । -া ^{র্}র্সা -া I
বে ০ খে ০ শা ০ খা য় ০ ০ কে ০

I ^{র্}র্সা -া ^{র্}র্সা । -া ^{র্}র্সা -র্গা I ^{র্}র্সা -র্সা ^{র্}র্সাঃ । -র্গাঃ ^{র্}র্সা -া I
শে র্ কা ০ টা ০ বি ০ খে ০ পা ০

I ^{র্}র্গা -^{র্}র্সা -^{র্}র্সপা । -া ^{র্}র্সা -া I ^{র্}র্সা -া না । -র্সা ধা -না I
খা ০ ০০ ০০ য় রা ষ্ ল ০ যে ০ গো ০

I পা -ধা ধা । -র্সা ^{র্}র্সা -া I ^{র্}র্সা -পা -া । -া ^{র্}র্সা -া I
বে ০ খে ০ শা ০ খা য় ০ ০ মো ০

I (পা -১ পা । -১ ধনা -১ I পা -ধা ধা । -র্সাঁ না -১ I
টু ০ সী ০ মৌ ০ মা ০ দ ক্ মি ০ I

I (ধনা -ধপা -১ । -১ মা -১)) I ধা -১ -পা । -১ -১ -১ I
শা ০ ০ ০ য় মৌ ০ শা ০ ০ ০ ০ য়

I র্শাঁ -১ -১ । র্শাঁ -১ -১ I না -র্শাঁ -১ । ধা -না -১ I
ক ০ ০ ত ০ ০ যে ০ ০ তা ০ র্

I পা না -১ । -১ ধা -১ I না -পা -১ । না না -১ I
নি ক ০ ট্ আ ০ প ০ ন্ ও তু হ্

I নর্শাঁ -র্শাঁ -১ । না -র্শাঁ -১ I ধা -না -১ । ধপা -ফা -১ I
ক ০ ০ ত ০ ০ যে ০ ০ তা ০ ০ র্

I পা না -১ । -১ ধা -১ I না -পা -১ । -১ পা -১ II II
নি ক ০ ট্ আ ০ প ০ ন্ ০ "ম ০"