

তুমি ভোরের শিশির রাতের নয়ন-পাতে ।  
তুমি কান্না পাওয়াও কাননকে গো  
ফুল-ঝরা প্রভাতে ॥

তুমি ভৈরবী সুর উদাস বিধুর  
অতীত দিনের স্মৃতি সুদূর,  
তুমি ফোটোর আগে ঝরা মুকুল  
বৈশাখী হাওয়াতে ॥

তুমি কাশের ফুলের করুণ হাসি  
মরা নদীর চরে  
তুমি শ্বেত-বসনা অশ্রুস্রমতী  
উৎসব-বাসরে ।

তুমি মরুতর বৃকে পথ-হারা  
গোপন ব্যথার ফলুধারা,  
তুমি নীরব বীণা বাণীহীনা  
সঙ্গীত-সভাতে ॥

H.M.V. N 7195 ॥ শিল্পী : কুমারী পারুল সেন ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

সা সা II সা সা -দা । পদা মা -া I মা মপা মজা । জা রসা গা I  
তু মি ভো রে ব্ শি শি ব্ রা তে০ র০ ন য়০ ন

I সরা সরজা -া । -া সা সরা I সা -জা জা । রা জা -া I  
পা০ তে০০ ০ ০ তু মি০ কা ন্ না পাও যা ও

I জমা জরা -জমজা । ঝা সনা -সা I সা -দা দা । পমা -পা মা I  
কা০ ন০ ০০ন্ কে গো ০ ফু ল্ ঝ রা০ ০ ঞ্

I জঝা -া জা-া । সা সা সা I সা সা -দা । পদা মা -া I  
ভা ০ ০ তে তু মি ভো রে ব্ শি শি ০

[ সাঃ -ৰ্কাঃ ]

I	-	-	-		-	সা	সা	I	{	সা	-ৰ্কা	ৰ্কা		ৰা	ৰা	-দা	I
	০	০	০		০	তু	মি			ভৈ	০০	০০		বী	সু	০	
I	না	না	-মা		ৰ্কা	-	-ৰ্কা	I	সা	-	-		-	-	-ৰ্কা	I	
	উ	দা	সু		বি	০	০		ধু	০	০		০	০	০		
	ৰ্কা	ৰ্কা	ৰ্কা		ৰ্কা	ৰ্কা	-	I	ৰ্কা	ৰ্কা	-ৰ্কা		ৰ্কাঃ	-ৰ্কাঃ	-না	I	
	অ	তী	ত		দি	নে	০		০	০	০		সু	০	০		
I	নৰ্কা	-	-		-	সা	সা	I	সা	সা	-ৰ্কা		ৰ্কা	সা	-	I	
	দু	০	০		০	তু	মি		ফো	টা	০		আ	গে	০		
I	ৰা	ৰ্কা	-ৰ্কা		দা	ৰা	-	I	সা	-ৰ্কা	ৰা		ৰা	-	ৰা	I	
	০	০০	০০		মু	কু	ল		বৈ	০	শা		খী	০	হাও		
I	ৰা	-	-ৰ্কা		দা	-	-ৰ্কা	I	সা	সা	-ৰ্কা		ৰা	ৰা	-	I	
	০	০	০		তে	০	০		ভে	০	০		শি	০	০		
I	-	-	-		-	সা	সা	I	{	ৰ্কা	ৰ্কা	-		ৰ্কা	ৰ্কা	-ৰ্কা	I
	০	০	০		০	তু	মি			কা	শে	০		ফু	লে	০	
I	সা	ৰ্কা	-ৰ্কা		ৰ্কা	ৰ্কা	-ৰ্কা	I	-ৰ্কা	-	-		-	-	-	I	
	ক	ৰু	০		হা	সি	০		০	০	০		০	০	০		
I	সা	সা	-ৰ্কা		ৰা	ৰা	-ৰ্কা	I	ৰা	-ৰ্কা	-ৰ্কা		ৰা	ৰা	ৰা	I	
	০	০	০		০	০	০		০	০০	০০		০	০	০		
I	দা	-	দা		দা	দা	-	I	ৰা	-ৰ্কা	ৰা		দা	ৰা	-ৰ্কা	I	
	০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০		

[ দা দা ]

I	সা	-ৰ্কা	ৰ্কা		সা	-ৰ্কা	ৰ্কা	I	ৰ্কা	-ৰ্কা	-ৰ্কা		সা	সা	সা	I
	উ	০	০		০	০	০		০	০০	০০		০	০	০	

[ দা দাঃ -মঃ ]

I { দা দা -া । না না -র্সী I সী সী -া । নর্সী -র্খী -র্সনা I  
 ম রু রু বু কে ০ প থ ০ হা ০ ০০

I সী -া -া । -া -া -া I সর্জী জী -র্সী । সর্রা রর্জী -া I  
 রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ গো প ০ন্ ব্যা ০ থা ০ র

[ সী সী ]

I সর্জী -জর্মা জী । ষীঃ -র্সঃ -না I সী -া -া । -া দা দা } I  
 ফ ০লু ও খা ০ ০ রা ০ ০ ০ তু মি

I সর্না সী -র্জী । ষী সী -ণা I গা গথু -র্সণা । দা পা -া I  
 নী ০ র ব বী গা ০ বা গী ০ ০ হী না ০

I সা -পা পা । পা -া পা I পা -া ৭-দা । দা -া -সা I  
 স ঙ্গ গী ত ০ স ডা ০ ০ তে ০ ০

I সা সা -দা । পদা মা -া I মা মপা মজা । জরা সরা গা I  
 ভে রে ব্ব শি ০ শি র রা তে ০ র ০ ন ০ য ০ ন

I সরা রজা -া । -া সা সা I সা -জা জা । রা জা -া I  
 পা ০ তে ০ ০ ০ তু মি কা ন্ না পাও যা ও

I জমা জরা -জমজা । ষা সনা -সা I সা -দা দা । পমা -পা মা I  
 কা ০ ন ০ ০ন্ কে গো ০ ০ ফু ল্ খ রা ০ ০ প্র

I জঝা -া -জী । সা সা সা I সা সা -দা । পদা মা -া I  
 ভা ০ ০ তে তু মি ভে রে ব্ব শি ০ শি ০

I -া -া -া । -া -া -া\* II  
 ০ ০ ০ র ০ ০

\* গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।