

মোরা এক বৃত্তে দু'টি কুসুম হিন্দু-মুসলমান ।
মুসলিম তার নয়ন-মণি, হিন্দু তাহার প্রাণ ॥

এক সে আকাশ মায়ের কোলে
যেন রবি শশি দোলে,
এক রক্ত বুকের তলে, এক সে নাড়ীর টান ।

এক সে দেশের খাই গো হাওয়া, এক সে দেশের জল,
এক সে মায়ের বক্ষে ফলাই একই ফুল ও ফল ।

এক সে দেশের মাটিতে পাই
কেউ গোরে কেউ শ্মশানে ঠাই
এক ভাষাতে মা'কে ডাকি, এক সুরে গাই গান ॥

H.M.V.G.T. 26 ॥ শিল্পীঃ শিশু মঙ্গল সমিতি ॥ 'পুতুলের বিয়ে' রেকর্ড-নাট্যের গান ॥ তালঃ কাহারবা

সা সা II {গা -া -া -মা । গা -রা সা -া I রা -া রা -পা । মা -া মা -পা I
মো রা এ ০ ০ ক্ ব্ ন্ তে ০ দু ০ টি ০ কু ০ সু ম্

[-া -া]

I গা -া -া মা । গা -রা রা -গা I সা -া -া -া । -া -া সা সা) I
হি ০ ন্ দু য় ০ স ল্ মা ০ ০ ০ ০ ন্ মো রা

I {পা -ধা -া -া । ধা -া ধা -পা I পা -ধা ধা -পা । ধা -পা মা -া I
মু ০ ০ স্ লি ম্ তা' র্ ন ০ য় ন্ ম ০ পি ০

[-গধা-পমা -গা -া]
০০ ০০ ০ ৭

I রা -মা -া মা | মা -া মা -পা I ধা -া -া -া | (-মা-পা -মা -পা) I
হি ০ ন্ দু তা ০ হা র্ প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ৭

I গা -া -া মা | গা -রা রা -গা I স^২সা -া -া -া | -া -া সা সা II
হি ০ ন্ দু মু ০ স ল্ মা ০ ০ ০ ০ ন্ "মো রা"

II (পা -ধা -া ধা | পা -মা মা -পা I ধা -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I
এ ০ ক্ সে আ ০ কা শ্ মা ০ য়ে র্ কো ০ লে ০

I গধা -া ধা -া | র্সা -া র্সা -া I র্সা -া র্সর্সা -র্গা | র্সা -র্সা র্সা -া) I
যে ০ ০ ন ০ র ০ বি ০ শ ০ শী ০ ০ দো ০ লে ০

I (পা -ধা -া -া | ধা -া ধা -পা I পা -ধা ধা -গা | ধা -পা মা -া I
এ ০ ০ ক্ র ০ জ ০ বু ০ কে র্ ত ০ লে ০

[-গধা-পমা -গা -া]
০০ ০০ ০ ন্

I রা -মা -া মা | মা -া মা -পা I ধা -া -া -া | -মা-পা -মা -পা) I
এ ০ ক্ সে না ০ ডী র্ টা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I গা -া -া মা | গা -রা রা -গা I স^২সা -া -া -া | -া -া সা সা II
হি ০ ন্ দু মু ০ স ল্ মা ০ ০ ০ ০ ন্ "মো রা"

II সা -মা -া মা I মা -া মা -া I মা -পা -া পা | পা -া পা -ধা I
এ ০ ক্ সে দে ০ শে র্ ধা ০ ই গো হা ও য়া ০

I না -া -া সী | না -ধা ধা -না I ধা -পা -া -া | -া -া -া -মা I
এ ০ ক্ সে দে ০ শে র্ জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I পা -ধা -া ধা | ধা -া ধা -পা I পা -ধা ধা -গা | ধা -পা মা -া I
এ ০ ক্ সে মা ০ য়ে র্ ব' ০ ক্ষে ০ ফ ০ লা ই

I গা -া -া মা | গা -রা রা -গা I সী -া -া -া | -া -া -া -া I
এ ০ ক্ ই ফু ল্ ও ০ ফ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I {পা -ধা -া ধা | পা -মা মা -পা I ধা -সী সী -া | সী -া সী -া I
এ ০ ক্ সে দে ০ শে র্ মা ০ টি ০ তে ০ পা ই

I গধা -া -া ধা | সী -া রী -া I সী -রী সী -গা | রী -সী সী -া I
কে ০ ০ উ গো রে ০ কে উ শ্ ০ শা ০ ০ নে ০ ঠা ই

I {পা -ধা -া ধা | ধা -া ধা -পা I পা -ধা ধা -গা | ধা -পা মা -া I
এ ০ ক্ ভা যা ০ তে ০ মা ০ কে ০ ডা ০ কি ০

[-গধা -পমা -গা -া]
০০ ০০ ০ ন্

I রা -মা -া মা | মা -া মা -পা I ধা -া -া -া | -মা -পা -মা -পা I
এ ০ ক্ সু রে ০ গা ই গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I গা -া -া মা | গা -রা রা -গা I সী -া -া -া | -া -া সা সা IIII
হি ০ ন্ দু মু ০ স ল্ মা ০ ০ ০ ০ ন্ "মো রা"